

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30159

Sub. Code : JMTA 21/
SMTA 21

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019.

Second Semester

Tamil — Main

சிற்றிலக்கியம்/சிற்றிலக்கியங்கள்

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடை தருக.

1. மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் என்ற மூப்பெருமைகளைக் கொண்ட நகரம்

(அ) திருச்சி

(ஆ) மதுரை

(இ) கோவை

(ஈ) திருவாரூர்

2. அறிவால் உண்ணப்படும் தேன் போன்றது

(அ) வண்ணம்

(ஆ) சுவை

(இ) தமிழ்

(ஈ) வனப்பு

3. அபிராமி அந்தாதி எழுதியவர் யார்?
- (அ) ஓட்டக்கூத்தர்
 (ஆ) பட்டர்
 (இ) நக்கீரர்
 (ஈ) வைத்தியநாத தேசிகர்
4. அம்மாளைப் பருவம் இடம் பெறும் பிரபந்தம்
- (அ) பிள்ளைத்தமிழ்
 (ஆ) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி
 (இ) முக்கூடற்பள்ளு
 (ஈ) பெத்தலகேம் குறவஞ்சி
5. பரணியின் யாப்பு வகை
- (அ) கலித்தாழிசை (ஆ) கலிவெண்பா
 (இ) வெண்பா (ஈ) ஆசிரியப்பா
6. உலாவில் இடம்பெறும் தலைவியின் ஏழு பருவங்களில் பாடுவதற்கு அரிய பருவம்
- (அ) பேதை (ஆ) பெதும்மை
 (இ) மங்கை (ஈ) மடந்தை

7. பள்ளு இலக்கியத்தில் முதல் நூல்
(அ) சீர்காழிப் பள்ளு
(ஆ) முக்கூடற்பள்ளு
(இ) திருமலைப் பள்ளு
(ஈ) தஞ்சைப் பள்ளு
8. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி எழுதியவர்
(அ) சுப்பரதீபக்கவிராயர்
(ஆ) திரிகூடராசப்பக் கவிராயர்
(இ) உற்றுப்புலவர்
(ஈ) சேக்கிழார்
9. மாக்கோதை என்பவன்
(அ) சேரன் (ஆ) சோழன்
(இ) பாண்டியன் (ஈ) பல்லவன்
10. பல்வகை யாப்பில் பாடப்படும் சிற்றிலக்கியம்
(அ) குறவஞ்சி (ஆ) பள்ளு
(இ) கலம்பகம் (ஈ) தூது

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக,
வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) தூது எனப்படுவது யாது? தூது இலக்கியத்தின் இலக்கணத்தையும் அமைப்பையும் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் விடு தூது திருத்தலங்களின் பெருமைகளை எவ்விதம் குறிப்பிடுகிறது?

12. (அ) அந்தாதி - சிறு குறிப்புத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) பிள்ளைத் தமிழ் இலக்கணத்தைக் கூறுக.

13. (அ) பரணி இலக்கியங்கள் சிலவற்றை குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) விக்கிர சோழனின் போர்ச்சிறப்புக்கள் யாவை?

14. (அ) முக்கூடற் பள்ளின் சிறப்பினை எடுத்துக்காட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) குறத்தி கூறும் நாட்டுவளத்தை எடுத்துரைக்க.

15. (அ) சேரனுக்கு சீற்றம் விளைவித்தோர் நாட்டின் இயல்பை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) கலம்பகம் - பெயர் விளக்கம் தருக.

பகுதி இ — ($5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக, வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) பல்வேறு நதிகளின் சிறப்புகளாகத் தமிழ் விடு தூது குறிப்பிடும் செய்தி யாது?

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் விடு தூது நூலின் கண் காணலாகும் பெரியபுராணச் செய்திகளைத் தொகுத்திடுக.

17. (அ) அபிராமி பட்டர் இறைவியிடம் வேண்டுவதை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) குமரகுருபரர் தமிழின் சிறப்பை முருகப் பெருமானோடு ஒப்பிடும் பாங்கை விவரிக்க.

18. (அ) திருமந்திர ஓலையின் மறுமொழி கேட்டு குலோத்துங்கன் செய்தது என்ன?

(அல்லது)

(ஆ) குற்றாலக் குறவஞ்சியின் மலைவளம் பற்றி விவரி.

19. (அ) சேரமன்னன் தன் பகைவர்களை வென்றழித்த களத்தின் சிறப்பினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சியில் காணப்பெறும் கவிதை நயங்கள் குறித்து கட்டுரைக்க.

20. (அ) சேர்னின் வீரச் சிறப்பை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) நந்திவர்மனின் வீரச் சிறப்பினை புலப்படுத்துக.

Code No. : 30160

Sub. Code : JMTA 22/
JMTC 22/SMTA 22

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019.

Second Semester

Tamil/Tamil with C.A. – Core

இலக்கணம் – நன்னூல் – சொல்லதிகாரம்

(For those who joined in July 2016 – 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தெரிவு
செய்து எழுதுக.

1. உயர்திணையில் வரும் பால்கள் எத்தனை?
(அ) 2 (ஆ) 3
(இ) 4 (ஈ) 6
2. இடுகுறியாகவோ காரணம் பற்றியோ அமைவது எது?
(அ) பெயர்ச்சொல் (ஆ) திரிசொல்
(இ) வினைச்சொல் (ஈ) திசைச்சொல்
3. எழுவாய் வேற்றுமை, பெயர் வேற்றுமை என அழைக்கப்படுவது எது?
(அ) முதல் வேற்றுமை (ஆ) இரண்டாம் வேற்றுமை
(இ) மூன்றாம் வேற்றுமை (ஈ) நான்காம் வேற்றுமை
4. ஒரு வினைச் சொல்லில் கருத்து முற்றுப் பெற்றால் எவ்வாறு அழைப்பர்?
(அ) பெயரெச்சம் (ஆ) வினையெச்சம்
(இ) வினைமுற்று (ஈ) உருபுமயக்கம்

17. (அ) வேற்றுமை குறித்து விளக்கமாக எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) விளி ஏற்கும் பெயர்கள் பற்றி விளக்குக.

18. (அ) வேற்றுமைத் தொகை, உவமைத் தொகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வினை எச்சத்தின் இலக்கணம் கூறி, அதற்குரிய வாய்பாடுகளை விளக்கவும்.

19. (அ) வழக்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பொருள்கோள் வகையில் எவையேனும் நான்கினை விளக்குக.

20. (அ) அசைச் சொற்களை விளக்கமாக எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) உயிர்ப் பொருள்கள் குறித்து நன்னூலார் கூறுவனவற்றை விளக்கி வரைக.

5. 'உவம உருபு இலது' - எது?
(அ) உவமைத் தொகை (ஆ) வேற்றுமைத் தொகை
(இ) அன்மொழித் தொகை (ஈ) உம்மைத் தொகை

6. பெயரெச்சம் கால வகையால் எத்தனை வகைப்படும்?
(அ) இரண்டு (ஆ) மூன்று
(இ) நான்கு (ஈ) ஐந்து

7. பொருள்கோள் எத்தனை வகைப்படும்?
(அ) 7 (ஆ) 8
(இ) 9 (ஈ) 10

8. விடையின் வகைகள் எத்தனை?
(அ) எட்டு (ஆ) ஒன்பது
(இ) பத்து (ஈ) நான்கு

9. ஓரறிவு உயிர்களுக்கு எடுத்துக்காட்டு
(அ) சிப்பி, சங்கு (ஆ) கரையான், ஏறும்பு
(இ) புல், மரம் (ஈ) தும்பி, வண்டு

10. ஏகார இடைச்சொல் எத்தனை பொருளில் வரும்
(அ) 4 (ஆ) 6
(இ) 8 (ஈ) 10

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) சொல்லின் பொது இலக்கணம் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) தொழிற்பெயர், வினையாலணையும் பெயர் வேறுபாடுகளை எழுதுக.

12. (அ) வினைமுற்று இலக்கணத்துடன் தெரிநிலை வினைமுற்று ஆறு வகை பெயர்களை சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வியங்கோள் வினைமுற்றுக்கள் சான்றுடன் தருக.

13. (அ) முற்றெச்சம் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வினைத்தொகையின் இலக்கணம் தருக.

14. (அ) வினாக்களின் வகைகளை எடுத்துக்காட்டுடன் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) இரட்டைக் கிளவியை சான்றுடன் விளக்குக.

15. (அ) உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணத்தை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இடையியல் குறிப்பிடும் எட்டுவகை இடைச்சொல்லின் விளக்குக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) உயர்திணை ஆண்பாற் பெயர்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆகுபெயர் இலக்கணம் கூறி, வகைகளைச் சான்றுடன் தருக.

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019.

Fifth Semester

Tamil — Core

அற இலக்கியம்

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடை தருக.

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்து எழுதுக.

1. உயிர்களுக்கும் கண்ணாகக் கருதப்படுவது

(அ) சினம் (ஆ) அழகு

(இ) பண் எழுத்து (ஈ) கல்லாமை

2. மன்னாபிர்க்கு ஆக்கம் தருவது எது?

(அ) சயநலம் (ஆ) மனநலம்

(இ) பொருள் நலம் (ஈ) பொது நலம்

3. இராவாமை எதைவிட மேன்மையானது?

(அ) அன்பு (ஆ) அருள்

(இ) பொருள் (ஈ) ஈகை

4. ஒரு குடையில் திறந்தாருள யாரை உலகம் பாடினும்?

(அ) கற்றவன் (ஆ) கல்வாதவன்

(இ) செல்வந்தன் (ஈ) வறியவன்

5. பாளையக்கவிட்டு வாழ்வது இனிது?

(அ) விருந்தினர் (ஆ) முதியோர்

(இ) மேன்மக்கள் (ஈ) கீழ் மக்கள்

6. ஊன்றோர்க்கு இருக்க வேண்டிய பண்பு எது?

(அ) சவ்வாமை

(ஆ) மெய்யுரையாமை

(இ) தீய சொற்கள் பேசாமை

(ஈ) அறிவின்மை

7. கற்றோரின் பெருமையை அந்நடவர் யார்?

(அ) கல்லாதவர் (ஆ) கற்றவர்

(இ) நோயற்றவர் (ஈ) அறிவற்றவர்

8. எதற்கிடையில் செல்லுதல் ஆசாரமன்று?

- (அ) ஆறு (ஆ) வயல்
(இ) ஆடை (ஈ) சடர்

9. ஓபயில்வாத சிறந்த தொழில் எது?

- (அ) தச்சுத் தொழில் (ஆ) உழவுத் தொழில்
(இ) நெசவுத் தொழில் (ஈ) போர்த்த தொழில்

10. நல்ல மரமாகக் கருதப்படுபவர் யார்?

- (அ) குறிப்பறிபாதவர்
(ஆ) செல்வமில்லாதவர்
(இ) வாய்மையில்லாதவர்
(ஈ) ஊக்கமில்லாதவர்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக
வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) கன்னியின் சிறப்புக்கான வள்ளுவர் குறிப்பிடுவது யாது?

(அல்லது)

(ஆ) வலி அறிதலின் இன்றிடமையாமையைக் குறிப்பிடுக.

12. (அ) ஈகைப் பண்பு குறித்து நாலடியார் குறிப்பிடுவது யாது?

(அல்லது)

(ஆ) மழையைக் குறைக்கும் கோள்களாகத் திரிகடுகம் எவற்றைக் கூறுகிறது?

13. (அ) நன்றியின் நன்மையது இவ்-வினாக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அவா அறுத்தல் குறித்து ஏலாதி கூறுவனவற்றை எழுதுக.

14. (அ) பாம்பறிபுப் பாம்பின் கால் - விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நல்ல மானாக்கரின் செயல்களாக ஆசாரக் கோவை குறிப்பிடுவன யாவை?

15. (அ) நல்வழி கூறும் மானம் அழியாமல் வாழும் முறைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தேய்மக்களின் இயல்புகளாக குதுளா கூறுவனவற்றை எழுதுக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்குக் 500 சொற்களில் விடை தருக
வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) திருக்குறள் குறிப்பிடும் காலாதிதலின்
சிறப்புக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அரசனுக்குரிய பண்புகளை வள்ளுவர் வழி நின்று
ஆய்க.

17. (அ) நான்பணிக்கடிமை கூறும் வாழ்வியல்
ஒருகலாறுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) திரிகடுகம் குறிப்பிடும் நீதிக் கருத்துக்களைத்
தொகுத்துரைக்க.

18. (அ) இனியவை நற்புது புலப்படுத்தும் இனிய பண்புகள்
பாவை?

(அல்லது)

(ஆ) நீதிநெறி விளக்கம் கூறும் அறக் கருத்துக்களை
ஆய்க.

19. (அ) சுற்றோரின் இயல்புகளாகப் பழமொழி நானூறு
கூறுவனவற்றை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஆசார்க் கொவை கூறும் நல்வாழ்விற்கான
ஆசாரங்களை விளக்குக.

20. (அ) ஒளவையாரின் 'நல்வழி' குறித்து நீவிர் அறிவன
யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) மூதரை குறிப்பிடும் நீதிக் கருத்துக்களை விவரி.

(7 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30155

Sub. Code : JNTL 4 A/
SNTL 4 A

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019.

Fourth Semester

Tamil – Main

Non Major Elective – அறிமுகத் தமிழ் தாள் – 2

(For those who joined in July 2016-2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க

1. மறக்கக் கூடாதது தேர்வு செய்க.

(அ) கல்வி

(ஆ) நன்றி

(இ) வழிபாடு

(ஈ) பொறுமை

2. பாப்பாப் பாட்டு பாடியவர் யார்?
- (அ) பாரதியார் (ஆ) பாரதிதாசன்
(இ) கவிமணி (ஈ) நாமக்கல் கவிஞர்
3. கிருஷ்ணதேவராயர் எத்தனை குதிரைக்குட்டிகளை வரவழைத்தார்?
- (அ) 100
(ஆ) 500
(இ) 1000
(ஈ) 1500
4. 'தின்னப் பழம் பழுக்கும் தின்னாத காய் காய்க்கும்' - இப்புதிரின் விடை யாது?
- (அ) பனைமரம்
(ஆ) வேப்பமரம்
(இ) தென்னை மரம்
(ஈ) வாழை மரம்
5. 'ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு' என்று கூறியவர் யார்?
- (அ) கம்பர்
(ஆ) ஒளவையார்
(இ) இளங்கோவடிகள்
(ஈ) பாரதியார்

6. 'அகந்தூய்மை வாய்மையான் அமையும்' என்பது யார் கூற்று?

(அ) திருவள்ளுவர் (ஆ) ஓளவையார்

(இ) நாலடியார் (ஈ) நன்னூலார்

7. 'தோழன்' என்று குறிப்பிடப்படுபவன் யார்?

(அ) அண்ணன்

(ஆ) அயலான்

(இ) நண்பன்

(ஈ) உறவினர்

8. வானில் மதி எதனை வீசும்?

(அ) ஒலி

(ஆ) ஒளி

(இ) ஒழி

(ஈ) வெப்பம்

9. 'ஆழி' என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

(அ) விடியல்

(ஆ) வானம்

(இ) மரம்

(ஈ) கடல்

10. கீழ்வருவனவற்றில் வினைச்சொல் எது?

(அ) பத்து

(ஆ) அது

(இ) பாடினான்

(ஈ) இல்லம்

பகுதி ஆ — (3 × 5 = 15 மதிப்பெண்கள்)

மனப்பாடப்பகுதி.

11. கடவுள் வாழ்த்தில் அமைந்துள்ள இரண்டு குறள்களை அடிபிறழாமல் எழுதுக.

12. ஆத்திசூடியில் இறுதியிலுள்ள ஐந்து வரிகளை எழுதுக.

13. கல்வியின் சிறப்பு பற்றிய குறளைத் தருக.

பகுதி இ — (50 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

இணையான பொருள் தரும் சொல்லை எழுதுக.

(5 × 2 = 10 மதிப்பெண்கள்)

14. (அ) ஆடுகள் _____ களை உண்ணும்.
(தலை, தழை)

(ஆ) ஆட்டுக்குட்டிக்குத் தப்பிச்செல்ல _____
தெரியவில்லை(வலி, வழி)

- (இ) ஒரு மரத்தினடியில் _____ ஒன்று விளையாடிக் கொண்டுந்நது (நாய், அணில்)
- (ஈ) குதிரையை _____க்குக் கொண்டு சென்றனர், (அரண்மனை, ஆற்றங்கரை)
- (உ) என்னை _____ என்று ஏற்றுக்கொண்டு விட்டுவிட வேண்டும் (அறிவாளி, பலசாலி)

15. கீழ்க்காணும் சொற்களுக்குப் பொருள் தருக.
(10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

- (அ) முகில்
- (ஆ) இல்லம்
- (இ) பௌவம்
- (ஈ) ஒலி
- (உ) கனி
- (ஊ) தெய்வம்
- (எ) வினை
- (ஏ) கரை
- (ஐ) வாணிகம்
- (ஓ) நூல்

16. தமிழில் மொழிபெயர்க்க. (15 மதிப்பெண்கள்)

A hill is a piece of land that rises higher than everything surrounding it, it looks like a little bump in the earth. Since they are higher than

everything around them, hills are good places to get a nice view. Hills are easier to climb than mountains. They are less steep and not as high. But like a mountain, a hill will usually have an obvious summit, which is its highest point. According to the U.S. Geological Survey, there is no official difference between hills and mountains. The United Kingdom and the United States used to define hills as summits less than 1000 feet. However both countries abandoned the distinction in the mid-twentieth century.

17. கட்டுரை வடிவில் எழுதுக. (15 மதிப்பெண்கள்)

(அ) 'கூடி வாழ்ந்தால் கோடி நன்மை' என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) 'இயற்கை வளம் காப்போம்' என்றும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடை தருக

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

1. உடம்பு என்று குறிக்கப்படுவது
(அ) உயிர் (ஆ) மெய்
(இ) ஆய்தம் (ஈ) உயிர்மெய்
2. உயிர்த்தொடர் குற்றியலுகரத்திற்கு எடுத்துக்காட்டு
(அ) காசு (ஆ) மதகு
(இ) நாடு (ஈ) நண்டு

3. ஓடி முழுவதும் ஒரு சொல்லே வரத் தொடுவது
(அ) முரண் தொடை
(ஆ) இரட்டைத் தொடை
(இ) அந்தாதித் தொடை
(ஈ) செந்தொடை

4. ஐஞ்சீரினும் அதிகமாக வரும் அடி
(அ) அளவடி (ஆ) நெடிவடி
(இ) சிந்தடி (ஈ) கழிநெடிவடி

5. வஞ்சிப்பாவின் ஓசை
(அ) செப்பலோசை (ஆ) அகவலோசை
(இ) துள்ளலோசை (ஈ) தூங்கலோசை

6. 'யாதானு நாடாமால் ஊராமால் என்னொருவன்
சாந்துணையும் கல்லாத ஆறு' - என்னும் குறளில் இடம்
பெறுவது
(அ) ஏந்திசைச் செப்பலோசை
(ஆ) ஏந்திசைத் தூங்கலோசை
(இ) ஏந்திசை அகவலோசை
(ஈ) ஏந்திசைத் தூள்ளலோசை

7. குறள் வெண்பாவின் இனம் எத்தனை?

(அ) 2 (ஆ) 3

(இ) 4 (ஈ) 5

8. ஈற்றயடில முச்சீராய் வருவது

(அ) நேரிசை ஆசிரியப்பா

(ஆ) நிரையசை ஆசிரியப்பா

(இ) இணைக்குறள் ஆசிரியப்பா

(ஈ) நிலைமண்டில் ஆசிரியப்பா

9. இடைநிலைப்பாட்டு என்பது

(அ) தரவு (ஆ) தாழிசை

(இ) துறை (ஈ) விருத்தம்

10. மருட்பா எத்தனை வகைப்படும்?

(அ) 2 (ஆ) 3

(இ) 4 (ஈ) 5

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக வினா

(அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) குற்றியலுகரம் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சீர் பற்றி விளக்குக.

12. (அ) அடியின் வகைகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) அந்தாதித் தொடை பற்றிக் கூறுக.

13. (அ) ஆசிரியப்பாவிற்குரிய அடி பற்றிக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) துள்ளலோசை பற்றிக் கூறுக.

14. (அ) குறள், வெண்பாவின் இனத்தை விவரி

(அல்லது)

(ஆ) ஆசிரியப்பா பற்றிக் கூறுக.

15. (அ) வஞ்சிப்பா பற்றிக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) செவியநிறூஉ மருட்பா பற்றிக் கூறுக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக. வினா

(அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) அளபேடை எத்தனை வகைப்படும்? அவற்றின் வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) எழுத்துகளின் உறுப்புகள் பற்றி விளக்குக.

17. (அ) தளை பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தொடை என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விளக்குக.

18. (அ) ஓசைகளின் வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) டாவிற்குரிய அடியின் வகைகளை விவரி.

19. (அ) ஆசிரியப்பாவின் இலக்கணத்தையும் அதன் வகைகளையும் விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) வெண்பாவின் வகைகளை எழுதுக.

20. (அ) கலிப்பாவின் வகைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மருட்பா என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விளக்குக.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30074

Sub. Code : JATA 21/
SATA 21

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2019.

Second Semester

Tamil — Allied

நாட்டுப்புறவியல் — II

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடை தருக.

1. சிலம்பு, வர்மம், களரி எவ்வகைக் கலைகள்

(அ) நடிப்புக் கலை

(ஆ) ஆடற்கலை

(இ) வீரக்கலை

(ஈ) கூத்துக்கலை

2. இவற்றுள் நிகழாக் கலைகள் என்பது
 (அ) கோலமிடல்
 (ஆ) சமூகச் சார்புக்கலை
 (இ) தொன்மக்கலை
 (ஈ) நாடக அமைப்புக்கலை
3. நாட்டுப்புற தெய்வ விழாவை கொடை என்று
 எம்மாவட்டத்தில் அழைப்பர்
 (அ) திருநெல்வேலி (ஆ) மதுரை
 (இ) ராமநாதபுரம் (ஈ) திண்டுக்கல்
4. குண்டு விளையாட்டு என்பது யாருக்குரியது
 (அ) சிறுவர் (ஆ) சிறுமியர்
 (இ) பெண்கள் (ஈ) ஆண்கள்
5. புலி வேடம் புனைதல் எவ்வகை கலை
 (அ) தெருக்கூத்து (ஆ) நாடகம்
 (இ) விழா (ஈ) நிகழ்த்துக் கலை
6. மதுரை வீரன் வழிபாடு என்பது
 (அ) சிறுதெய்வம் (ஆ) பெருந்தெய்வம்
 (இ) நம்பிக்கை (ஈ) எதுவுமில்லை

7. நேர்த்திக் கடன் என்பது
- (அ) நம்பிக்கை
(ஆ) சகுனம்
(இ) விளையாட்டு
(ஈ) எதுவுமில்லை
8. பூக்குழி இறங்குதல் எந்த தெய்வத்திற்காக செய்யப்படும் சடங்கு
- (அ) தாய்த்தெய்வ வழிபாடு
(ஆ) முனியாண்டி
(இ) கருப்பண்ணசாமி
(ஈ) மதுரை வீரன்
9. தட்டாங்கல் எவ்வகை விளையாட்டு
- (அ) மகளிர் விளையாட்டு
(ஆ) ஆடவர் விளையாட்டு
(இ) நீராடல்
(ஈ) கூத்து வகை
10. சுருக்கமும் நுண்மையும் கொண்டது
- (அ) பூச்சொரிதல் (ஆ) மருத்துவம்
(இ) கட்டடக் கலை (ஈ) பழமொழி

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக.
வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) நிகழ்த்துக் கலைகளின் போது பார்வையாளரின் பண்புகளை குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) கரகம் ஆடும் நிலைகளை குறித்து விளக்குக.

12. (அ) நாட்டார் சகுனங்களும் நம்பிக்கைகளும் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிறு தெய்வங்களில் தாய்த் தெய்வ வழிபாடு பற்றி விவரி.

13. (அ) நாட்டார் மரபு வழிபாடு பற்றி விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புற சிறு தெய்வ அடையாளங்கள் யாவை?

14. (அ) நாட்டார் சிறுவர் விளையாட்டுக்களை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டார் ஆடவர் விளையாட்டு பற்றி விளக்குக.

15. (அ) நாட்டுப்புற கதைகளில் மகாபாரதக் கதைகளின் தாக்கம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அண்ணன் மார் சாமி கதை பற்றி நீவிர் அறிவன யாவை?

பகுதி இ -- (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கு 600 சொற்களில் விடை தருக.
வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) நாட்டுப்புறக் கதைகளின் வகைப்பாடு பற்றி விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறக் கதைகளைக் கலைகள் பற்றி விவரி.

17. (அ) நாட்டார் சமுதாய நம்பிக்கைகள் பற்றி விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) கோவில்களில் மரவழிபாட்டின் நோக்கம் பற்றி விளக்குக.

18. (அ) நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாடு பற்றி விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புற மக்களின் தெய்வங்களின் சடங்கில் உணவு முறைகளை விவரி.

19. (அ) நாட்டுப்புறச் சிறுவர்களின் பண்டிகைப் பாடல்கள் தனித்தன்மையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புற மகளிர் விளையாட்டு பற்றி விவரி.

20. (அ) நாட்டுப்புற மருத்துவங்கள் பற்றி விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பழமொழிகளில் நம்பிக்கை குறித்த கருத்தைப் புலப்படுத்துக.

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2019.

First Semester

Tamil — Main

இக்கால இலக்கியங்கள்

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத்
தேர்வு செய்க.

1. “காளிங்கன் தலை மிசை நடம்புரிந்தாய்” — யார்?
- (அ) சிவன் (ஆ) பிரம்மா
(இ) கிருஷ்ணன் (ஈ) இந்திரன்

2. ‘ஆறு’ கவிதையை இயற்றியவர் யார்?
- (அ) முடியரசன் (ஆ) பாரதிதாசன்
(இ) கவிமணி (ஈ) பாரதியார்
3. “விதிக்கு விதியாகும் என் வில் தொழில்” — யார் கூற்று?
- (அ) இராமன் (ஆ) அனுமன்
(இ) சகீவன் (ஈ) இலக்குவன்
4. தாடகை எந்த நிலத்தை பாலைவனம் ஆக்கினாள்?
- (அ) மருதம் (ஆ) குறிஞ்சி
(இ) முல்லை (ஈ) நெய்தல்
5. அகலிகையின் மனபாரத்தை நீக்கவந்த மாடப்புறா யார்?
- (அ) இராமன் (ஆ) சீதை
(இ) வசிட்டர் (ஈ) பரதன்
6. ஒரு நாள் கழிந்தது கதையில் வரும் எழுத்தாளனின் பெயர்?
- (அ) முருகேசன்
(ஆ) முருகதாசர்
(இ) சொக்கன்
(ஈ) சுப்பிரமணிய பிள்ளை

7. கபாடபுரம் புதின ஆசிரியர்
 (அ) பாரதியார் (ஆ) கல்கி
 (இ) சாண்டில்யன் (ஈ) பார்த்தசாரதி
8. தென்பழந்தீவில் வசித்த முரட்டுக் குடிமக்கள்
 (அ) கடற்குரும்பர்கள் (ஆ) முத்துவணிகர்கள்
 (இ) யவனர்கள் (ஈ) அவுணர்கள்
9. பால சரஸ்வதி எந்த வேடத்தில் நடித்தார்?
 (அ) சித்தி (ஆ) மகள்
 (இ) அம்மா (ஈ) அண்ணி
10. ஒத்திசைகள் என்பது _____.
 (அ) கலைப் பயணம் (ஆ) மேடை நாடகம்
 (இ) பயிற்சி (ஈ) தெளிவற்ற நிலை

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) பாஞ்சாலி செய்த சபதம் யாது?

(அல்லது)

(ஆ) என் அம்மாவிற்கு எழுதிய பிறந்த நாள் வாழ்த்து குறித்து எழுதுக.

12. (அ) இராமனின் எளிமை குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வாலி வதைக்கு காரணம் யாது?

13. (அ) வாதலூரானின் சிறப்புகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) கருச்சிதைவு கதையில் வரும் ஸ்ரீமான் சுந்தரம் பிள்ளை கதாப்பாத்திரம் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) கடற்கரைப் புன்னைத் தோட்டம் எவ்வாறு இருந்தது?

(அல்லது)

(ஆ) கொடுந்தீவுக் கொலை மறவர்கள் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) தொடரும் ஒத்திகை நாடகத்தில் ஓவியரின் பங்கை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பால சரஸ்வதி கதாப்பாத்திரம் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) திரௌபதி கண்ணனிடம் தன்னைக் காப்பாற்றும்படி எவ்வாறு முறையிட்டாள்?

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணீரின் ரகசியம் குறித்து அப்துல் ரகுமான் கூறுவது யாது? விளக்குக.

17. (அ) அயோத்தியின் சிறப்புக்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அன்றைய போர் முறைக்கும் இன்றைய போர் முறைக்கும் உள்ள வேறுபாடு யாது என்பதை பாடபகுதி வாயிலாக விளக்குக.

18. (அ) சாப விமோச்சனம் கதைப் பின்னணியை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பொன்னகரம் கதைப் போக்கினை ஆய்க.

19. (அ) கண்ணுக்கினியாள் கதாப்பாத்திரம் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) தேர்க் கோட்டம் எவ்வாறு அமைந்திருந்தது விளக்குக.

20. (அ) தொடரும் ஒத்திகை நாடக தலைப்பு எவ்வாறு பொருந்துகிறது விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஓவியக் கூடத்தில் நடந்தவற்றை விவரிக்க.

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2019.

Fifth Semester

Tamil – Main

இலக்கணம் – அகப்பொருள்

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்வக.

1. அகத்திணைகள் எத்தனை?

(அ) 5 (ஆ) 6

(இ) 7 (ஈ) 8

2. குறிஞ்சி நிலத்தின் சிறுபொழுது எது?

(அ) மாலை (ஆ) யாமம்

(இ) வைகறை (ஈ) ஏற்பாடு காலை

3. ஓதற்பிரிவின் கால வரையறை எவை?

(அ) 3 (ஆ) 4

(இ) 5 (ஈ) 6

4. இவர்களில் யாருக்குத் துணைவயிற் பிரிவு இல்லை?

(அ) அரசர் (ஆ) அந்தணர்

(இ) வணிகர் (ஈ) வேளாளர்

5. தலைவன், தலைவிக்கு ஐயம் அகற்றுதல்

(அ) இடந்தலைப்பாடு (ஆ) பிரிவாற்றாமை

(இ) வரைவுகடாதல் (ஈ) வன்புறை

6. இவற்றுள் இரவுக்குறியின் இடையீடு எது?

(அ) அல்லகுறி (ஆ) விலக்கல்

(இ) சேறல் (ஈ) கலக்கம்

7. உடன்போக்கு சென்ற தலைவியை தேடிச் செல்பவர் யார்?

(அ) நற்றாய் (ஆ) பாங்கி

(இ) செவிலி (ஈ) தந்தை

8. திருமணத்தை நடத்தும் முயற்சி எது?
- (அ) வரைவு மறுத்தல் (ஆ) வரைவு மலிதல்
- (இ) வன்புறை (ஈ) தெளிவு
9. பரத்தையிற் பிரிவின் வகைகளுள் ஒன்று எது?
- (அ) தலைவன் மகிழ்ச்சி (ஆ) வாயில் மறுத்தல்
- (இ) தலைவி மகிழ்ச்சி (ஈ) பாங்கியைப் புகழ்தல்
10. தலைவன் பிரிவைத் தலைவிக்குப் பாங்கி கூறுதல் எது?
- (அ) பிரிவு அறிவுறுத்தல் (ஆ) பிரிவு உடன்படுதல்
- (இ) வந்துழி மகிழ்ச்சி (ஈ) பிரிவு உடன்படாமை
- பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)
- அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.
- (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.
11. (அ) அகப்பொருள் வகை, கூற்றுமுறை குறித்து எழுதுக.
- (அல்லது)
- (ஆ) பெரும்பொழுது குறித்து விளக்குக.

12. (அ) களவு, மன்றல் புணர்ச்சிக்குரிய மகளிர் குறித்து எழுதுக.
- (அல்லது)
- (ஆ) பிரிவிற்குரிய கால அளவைக் குறிப்பிடுக.
13. (அ) வன்புறை குறித்து விளக்குக.
- (அல்லது)
- (ஆ) இடந்தலைப்பாடு குறித்து எழுதுக.
14. (அ) செவிலி புலம்பல் குறித்து விளக்குக.
- (அல்லது)
- (ஆ) பாங்கி அறத்தொடு நின்றல் குறித்து எழுதுக.
15. (அ) கற்பியல் உணர்த்தும் பரத்தையற் பிரிவின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
- (அல்லது)
- (ஆ) கற்பின் இலக்கணத்தை வரையறுக்க.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடைதருக.

(அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) ஐந்திணைக்குரிய முதற்பொருள், உரிப்பொருள்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) களவுப் புணர்ச்சியின் வகைகளை விவரி.

17. (அ) அகத்திணையியல் உணர்த்தும் அறுவகைப் பிரிவுகளையும் அப்பிரிவுக்கு உரியோர்களையும் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வாயில்களும் பாணர், கூத்தர், விறலி ஆகியோரின் செயல்களை விவரி.

18. (அ) பகற்குறியின் வகை, விரி குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வரைவடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவை விவரி.

19. (அ) உடன்போக்கு குறித்து கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) செவிலி, தலைவியின் அறத்தொடு நின்றல் குறித்து விளக்குக.

20. (அ) இல்வாழ்க்கையின் வகை, விரி குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) உணர்த்த உணரும் ஊடலுக்குரிய கிளவிகளை சான்றுகளுடன் விளக்கி எழுதுக.

Reg. No. :

Code No. : 30151

Sub. Code : J 1 TL 31/
S 1 TL 31

B.A./B.Sc.(CBCS) DEGREE EXAMINATION,
APRIL 2019.

Third Semester

Part I — Tamil

தான் III — பொதுத் தமிழ்

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

1. புள்ளூறு புன்கண் தீர்த்தவன் யார்?
(அ) இமய வரம்பன் (ஆ) அதியமான்
(இ) சிபி (ஈ) மனுநீதிச் சோழன்.
2. 'கார்குலாம் நிறத்தான்' என்று சுட்டப்படுபவன் யார்?
(அ) குகன் (ஆ) இராமன்
(இ) இலக்குவன் (ஈ) பரதன்.

3. அசை எத்தனை வகைப்படும்?
(அ) 2 (ஆ) 4
(இ) 6 (ஈ) 8.
4. 'அங்கைமலர்' என்பது எப்பிரிவைச் சார்ந்தது?
(அ) உவமையணி
(ஆ) உருவக அணி
(இ) தற்குறிப்பேற்ற அணி
(ஈ) இல்பொருள் உவமையணி.
5. "சுயாட்சி எங்கள் பிறப்புரிமை" என்று குரல் கொடுத்தவர் யார்?
(அ) நேதாஜி
(ஆ) சந்தார் வல்லபாய் பட்டேல்
(இ) திலகர்
(ஈ) வீரசுவர்க்கார்.
6. காந்தியடிகள் உப்புச்சத்தியாகிரகத்தை ஆரம்பித்த ஆண்டு எது?
(அ) 1927 (ஆ) 1928
(இ) 1929 (ஈ) 1930.

7. 'பால்மரக்காட்டினிலே' என்னும் புதினத்தில் வரும் வீரப்பனின் மனைவி பெயர் யாது?

(அ) வேலம்மாள் (ஆ) லட்சுமி

(இ) செல்லம்மாள் (ஈ) தங்கம்.

8. 'பால்மரக்காட்டினிலே' என்னும் புதினத்தில் கூட்டுறவு சங்கப் பொருளாளராக இருந்தவன் யார்?

(அ) பாலன் (ஆ) கருப்பையா

(இ) வீராசாமி (ஈ) பழனி.

9. அறவண அடிகள் இடம்பெறும் காப்பியம் எது?

(அ) சிலப்பதிகாரம் (ஆ) மணிமேகலை

(இ) வளையாபதி (ஈ) குண்டலகேசி.

10. பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கியம் எத்தனை பருவங்களாகப் பாடப்பெறும்?

(அ) 8 (ஆ) 10

(இ) 12 (ஈ) 14.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடையளிக்க.

11. (அ) கண்ணகியின் தோற்றம் பற்றி வாயிற்காவலன் கூறியது யாது?

(அல்லது)

(ஆ) “நீ யார்? யாங்காகியது இவ்வேந்திய கடினகு?” என்று விளவிய மன்னனிடம் மணிமேகலை உரைத்தது யாது?

12. (அ) ஐகார, ஓளகாரக் குறுக்கங்கள் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) குற்றியலிகரம், குற்றியலுகரம் பற்றிக் கூறுக.

13. (அ) தலைவனுக்குரிய இயல்புகளாக வெ.இறையன்பு கூறுவது யாது?

(அல்லது)

(ஆ) நேர மேலாண்மை பற்றி வெற்றிப்பாபதை உணர்த்தும் கருத்துக்கள் யாவை?

14. (அ) 'பால்மரக்காட்டினிலே' என்னும் புதினத்தில் இடம்பெறும் கண்ணம்மா என்ற பாத்திரப்படைப்பினை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) “பால்மரக்காட்டினிலே” என்னும் புதினத்தில் வரும் முத்துவின் குணநலன்களை எடுத்துரைக்க.

15. (அ) சீவக சிந்தாமணி பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) இசுலாமிய இலக்கியங்கள் பற்றி விளக்குக.

பகுதி இ — $(5 \times 8 = 40)$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 600 சொற்களில் விடையளிக்க.

16. (அ) சீவகனின் உலகப் பற்றுகளிலிருந்து மீண்ட நிகழ்ச்சியை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இராமன்மீது குகன் கொண்ட பக்தி மேம்பாட்டினைப் புலப்படுத்துக.

17. (அ) வஞ்சகப்புகழ்ச்சி தற்குறிப்பேற்றம் ஆகிய அணிகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வெண்பாவின் பொது இலக்கணம் பற்றி விளக்குக.

18. (அ) அவமானங்களை ஆட்கொள்ளும் விதத்தினை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மனித நேயத்தின் மாண்புகளை ஆராய்க.

19. (அ) 'பால்மரக்காட்டிலே' என்னும் புதினத்தி எதிர்நிலைப் பாத்திரங்கள் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'பால்மரக்காட்டிலே' எனும் புதினத்தில் வரும் பாலனின் பாத்திரப்படைப்பினை ஆராய்க.

20. (அ) சிலப்பதிகாரத்தின் சிறப்பியல்புகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வளையாபதி, குண்டலகேசி ஆகிய காப்பியங்கள் பற்றி விளக்குக.

(7 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30176

Sub. Code : JATA 31/
SATA 31

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019.

Third Semester

Tamil – Allied

பெண்ணியம்

(For those who joined in July 2016-2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து
எழுதுக.

1. ஆங்கிலத்தில் 'Feminism' என்று வழங்கப்படும் சொல்
சம்மொழிச் சொல்லிருந்து உருவானது?

- (அ) கிரேக்கம்
- (ஆ) இலத்தின்
- (இ) பிரெஞ்சு
- (ஈ) ஜெர்மன்

2. "பெண்களின் தாழ்நிலையை ஆராய்ந்து அதை மாற்ற மேற்
கொள்ளப்படும் வழிமுறைகளே பெண்ணியம்" என்று
கூறியவர்

- (அ) கார்டன்
- (ஆ) பீட்கர்
- (இ) ஜெயின்
- (ஈ) எம்ர்சன்

3. பிரஞ்சு புரட்சி ஏற்பட்ட ஆண்டு

- (அ) 1869
- (ஆ) 1779
- (இ) 1789
- (ஈ) 1889

4. பெண்ணிய வாதிகளின் வேதனாகக் கருதப்பட்ட நூல்

- (அ) மனித உரிமைகள்
- (ஆ) பெண்களை நினைத்துப்பாருங்கள்
- (இ) ஆண்களின் உரிமைகளை நியாயப்படுத்துதல்
- (ஈ) பெண்களின் உரிமைகளை நியாயப்படுத்துதல்

5. 'பெண்மையின் மாயை' என்ற நூல் ஏற்படுத்திய தாக்கம் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது.

(அ) பெண்ணியத்தின் முதல் அலை

(ஆ) பெண்ணியத்தின் இரண்டாம் அலை

(இ) பெண்ணியத்தின் விழிப்புணர்வு

(ஈ) பெண்ணியத்தின் வேதம்

6. 'தேசிய பெண்கள்' அமைப்பு எவ்வகைப் பெண்ணியம் சார்ந்தது

(அ) மிதவாதம்

(ஆ) சோஷலிசம்

(இ) மார்க்சியம்

(ஈ) தீவிரவாதம்

7. இந்தியப் பெண்ணியத்தை எத்தனை காலகட்டமாகப் பிரிக்கலாம்

(அ) 5

(ஆ) 4

(இ) 3

(ஈ) 2

8. முதன் முதலில் பெண்களுக்காக ஈஸ்வர சந்திர வித்யாசாகரால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பள்ளி எங்கு தொடங்கப்பட்டது.

(அ) சென்னை

(ஆ) மும்பை

(இ) கொல்கத்தா

(ஈ) டில்லி

9. இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்ட ஆண்டு

(அ) 1947

(ஆ) 1948

(இ) 1949

(ஈ) 1950

10. கர்நாடகாவில் மரங்கள் வெட்டப்படுவதை எதிர்த்து பெண்கள் நடத்தியப் போராட்டத்தின் பெயர்

(அ) சிப்கோ

(ஆ) அப்பிக்கோ

(இ) மரம்பாதுகாப்பு

(ஈ) மரம் தழுவதல்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) பெண்ணியம் விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) பிரஞ்சு புரட்சி குறித்து எழுதுக.

12. (அ) மேலை நாடுகளில் பெண்கல்வியின் தாக்கம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) யுனிடேரியன்கள் - குறிப்பு வரைக.

13. (அ) பெண் விடுதலை இயக்கம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சோஷலிசப் பெண்ணியம் குறிப்பு வரைக.

14. (அ) பெண் சிசுக்கொலை பற்றி குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) இந்தியப் பெண்களின் வாக்குரிமைப் பற்றி எழுதுக.

15. (அ) மதச் சட்டங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தற்சார்பு மகளிர் அமைப்புகளின் சாதனைகள் பாவை.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) பெண்ணியம் என்றால் என்ன? அதன் நோக்கங்களை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) மேலை நாடுகளில் பெண்ணியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி விவரி.

17. (அ) பெண்ணிய வளர்ச்சியில் எவாஞ்சலிகத்தின் பங்கினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) சமுதாயப் பெண்ணியம் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

18. (அ) பெண்ணியத்தின் கோட்பாடுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இங்கிலாந்தில் பெண்ணிய வளர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

19. (அ) இந்தியப் பெண்களின் சமூக நிலை குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) இந்திய சுதந்திர போராட்டத்தில் பெண்களின் பங்களிப்பினை விவரி.

20. (அ) திருமணச் சட்டங்கள் மணவிலக்கு சட்டங்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) இயற்கையைப் பாதுகாக்கப் பெண்கள் மேற்கொண்டப் போராட்டங்கள் குறித்து எழுதுக.

Code No. : 30164

Sub. Code : JMTA 52

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL, 2019.

Fifth Semester

Tamil — Main

காட்சிய இலக்கியம்

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

கன்னத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடை தருக.

- இந்தியின் எவத்திருந்த ஆபத்ததின் பெயர் என்ன?
(அ) சக்ராயுதம் (ஆ) வக்ரீராயுதம்
(இ) குலாயுதம் (ஈ) லில் அம்ப
- உருவம் இவ்வாதவன் யார்?
(அ) இந்திரன் (ஆ) சந்திரன்
(இ) சூரியன் (ஈ) சாமன்
- ஆபத்திரனின் தாய் பெயர் என்ன?
(அ) தீவதிலகை (ஆ) காபரண்டிகை
(இ) சாலி (ஈ) ஆதிகை
- ஆபத்திரனுக்கு அழகுசூழியை அளித்தவர் யார்?
(அ) சிந்தாதேவி (ஆ) இந்திரன்
(இ) அரவணடகன் (ஈ) மணிமேகலை

17. (அ) மணிமேகலை பலப்படுத்தும் ஆபத்திரனின் நற்பண்புகளை விளக்குக.
(அல்லது)

(ஆ) உரையாழி சூழ்பாரிடும் நீலிக் கருத்துக்களை விவரி.

18. (அ) சீவகனைக் கண்ட மகளிரின் நிலைமை விளக்குக.
(அல்லது)

(ஆ) கோவிந்தையரின் திருமன நிகழ்வுகளை தொகுத்துரைக்க.

19. (அ) பாதல் சேனையைக் கண்ட குகனின் சினத்தை விவரிக்க.
(அல்லது)

(ஆ) மந்திரனின் சிறித் திட்டத்தையும் அதை செயல்படுத்திய விதத்தையும் விளக்குக.

20. (அ) தேம்பாவணி சூழ்ப்பரிடும் வளனின் பிரபலம் விவரிக்க.
(அல்லது)

(ஆ) நபிகள் நாயகத்தின் அருட்சிறப்பை உருவிய பேரியாடலம் வழி நிறுவுக.

5. கோலிந்நையாரின் தந்தை பெயர் என்ன?
 (அ) சீவகன் (ஆ) நந்தகோன்
 (இ) பதுமுகன் (ஈ) கட்டியக்காரன்
6. சீவகனின் தோழன் பெயர் என்ன?
 (அ) கந்துக்கடன் (ஆ) கட்டியக்காரன்
 (இ) பதுமுகன் (ஈ) சுதஞ்சனன்
7. கங்கைக் கரைக்குத் தலைவன் யார்?
 (அ) குகன் (ஆ) இலங்குவன்
 (இ) பரதன் (ஈ) இராமன்
8. பெய்ம்பொருள் நாயனார் ஆட்சி செய்த நாடு
 (அ) சேநாடு (ஆ) கோழநாடு
 (இ) டாண்டியநாடு (ஈ) சேலிநாடு
9. கோலியாந்து என்டவன் யார்?
 (அ) அரசன் (ஆ) அரக்கன்
 (இ) அமைச்சன் (ஈ) பகைவன்
10. வேடன் எதை காட்சிக்குக் கழைத்தான்?
 (அ) கழுது (ஆ) பாம்பு
 (இ) உடுப்பு (ஈ) மான்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப் பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.
 வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு

11. (அ) நாளைக்கடி விழா குறித்திதழுதுக
 (அல்லது)
 (ஆ) பட்டினப்பாக்க கீதிகளைக் குறிப்பிடுக.

12. (அ) ஆ ந்திரனை இந்நிரன் சேதித்த விதத்தை எழுதுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) குள் வகேசி குறிப்பிடும் யாக்கை நிலையாமையை எழுதுக.
13. (அ) சீவகனிடம் வேட்கள் தோற்றோடிய விதத்தைக் குறிப்பிடுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) ஆநிரகனை இடிந்த ஆயர்களின் பணநிலையைக் குறிப்பிடுக.
14. (அ) பரதன் சேனையோடு கங்கைக் கரையை அடைந்ததை எழுதுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) முத்தநாதனின் மாறுவேடத்தைக் குறிப்பிடுக.
15. (அ) ஞானீதவின் வீரத்தைக் குறிப்பிடுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) உடுப்பு நகனிடம் பேசிடதை எழுதுக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.
 வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) துவக்க மன்றங்களின் தன்மைகளை விளக்குக.
 (அல்லது)
 (ஆ) இந்திய வீழ்வு வளரடுத்த எதை குறிப்பிடும் விழாக்கள் தொகுத்தெழுதுக.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30058

Sub. Code : JMTA 21/
SMTA 21

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2019.

Second Semester

Tamil — Main

சிற்றிலக்கியம் / சிற்றிலக்கியங்கள்

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடை தருக.

1. மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் என்ற முப்பெருமைகளைக் கொண்ட நகரம்

(அ) திருச்சி

(ஆ) மதுரை

(இ) கோவை

(ஈ) திருவாரூர்

2. அறிவால் உண்ணப்படும் தேன் போன்றது

(அ) வண்ணம்

(ஆ) சுவை

(இ) தமிழ்

(ஈ) வனப்பு

7. பள்ளு இலக்கியத்தில் முதல் நூல்
- (அ) சீர்காழிப் பள்ளு
(ஆ) முக்கூடற்பள்ளு
(இ) திருமலைப்பள்ளு
(ஈ) தஞ்சைப்பள்ளு
8. திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி எழுதியவர்
- (அ) சுப்பரதீ பக்கவிராயர்
(ஆ) திரிகூடராசப்பக் கவிராயர்
(இ) உமறுப்புலவர்
(ஈ) சேக்கிழார்
9. மாக்கடுங்கோ என்பவன்
- (அ) பல்லவன் (ஆ) பாண்டியன்
(இ) சோழன் (ஈ) சேரன்
10. கலம்பக நூல்களில் காலத்தால் முற்பட்டது
- (அ) திருக்கலம்பகம்
(ஆ) திருவரங்கக்கலம்பகம்
(இ) நந்திக்கலம்பகம்
(ஈ) கச்சிக்கலம்பகம்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) தமிழின் சிறப்புகளாக தமிழ் விடு தூது கூறுவனவற்றை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் விடு தூது கூறும் பெரிய புராணச் செய்திகளை விவரி.

12. (அ) அன்னையின் ஆற்றல்களாக அபிராமி அந்தாதி கொண்டு விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) குமர குருபரர் குறிப்பு வரைக.

13. (அ) பரணியில் முதற் குலோத்துங்கனுக்கு திறைப்பொருள் வழங்கியதை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) உலாவின் இலக்கணத்தை தருக.

14. (அ) முக்கூடற் பள்ளு குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) குற்றாலக் குறவஞ்சியின் அமைப்பை விளக்குக.

15. (அ) முத்தொள்ளாயிரம் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) நந்திக் கலம்பகம் - குறிப்பு வரைக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.

16. (அ) தமிழ் விடு தூது நூலின் கண் காணலாகும் பெரிய புராணச் செய்திகளைத் தொகுத்திடுக.

(அல்லது)

(ஆ) தூது செல்லத்தக்க பிறவற்றின் குறைபாடுகளை விவரி.

17. (அ) அன்னையின் சிறப்புகளாக அபிராமி அந்தாதி குறிப்பிடுவனவற்றை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழின் சிறப்பை முருகப் பெருமானோடு ஒப்பிடும் பாங்கை விவரி.

18. (அ) குலோத்துங்கன் அவையில் திறைகொணர்ந்தவர்கள் நிலையை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) சேர மன்னன் தன் பகைவர்களை வென்றழித்த களத்தின் சிறப்பினை விளக்குக.

19. (அ) முக்கூடற் பள்ளாவில் தெய்வ நிலை தேற்றல் குறித்து
எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திரிகூடராசப்பக்கவிராயர் திருக்குற்றாலக்
குறவஞ்சியில் காணப்பெறும் கவிதை நயங்கள்
குறித்து கட்டுரைக்க.

20. (அ) முத்தொள்ளாயிரம் கூறும் சேரன் சிறப்புகளை
விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) நந்திக்கலம்பகத்தில் மறம் என்ற உறுப்பில் அமைந்த
கருத்தை விவரி.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30079

Sub. Code : JSTA 4 A/
SSTA 4 A

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2019.

Fourth Semester

Tamil – Main

Skill Based Subject – கோவில் கலை

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

1. ஆனைக்கோயில் என்பதின் மருஉ ————— ஆகும்
- (அ) ஆலக்கோயில்
(ஆ) ஆடைக்கோயில்
(இ) யானைக்கோயில்
(ஈ) ஆலமரக்கோயில்

2. தேவர் கோமான் என அழைக்கப்படுபவர் யார்?
- (அ) முருகன் (ஆ) இந்திரன்
(இ) சிவன் (ஈ) பெருமாள்
3. இந்தியாவில் அதிக எண்ணிக்கையில் குடைவரைக் கோவில்கள் எவற்றோடு தொடர்புடையவை
- (அ) பௌத்தம் (ஆ) சமணம்
(இ) இந்து (ஈ) சீக்கியம்
4. கயா எம்மாநிலத்தில் உள்ளது?
- (அ) பீகார் (ஆ) தமிழ்நாடு
(இ) கர்நாடகா (ஈ) பஞ்சாப்
5. சேவல் எக்கடவுளின் வாகனம்?
- (அ) முருகன் (ஆ) பிள்ளையார்
(இ) சிவன் (ஈ) பார்வதி
6. அரைமலை என்றழைக்கப்படும் மலை எது?
- (அ) கமுகுமலை (ஆ) யானைமலை
(இ) அழகர் மலை (ஈ) கொல்லிமலை
7. திருக்கோவிலின் நுழைவாயில் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றது?
- (அ) துவாரசாலை (ஆ) ஸ்தூபி
(இ) சிகரம் (ஈ) பிரகாரம்

8. வேம்பு, நொச்சி மரங்கள் வளர்ந்த இடம் கட்டுமானத்திற்கு
 (அ) ஏற்றது
 (ஆ) ஏற்றதல்ல
 (இ) ஆயாதிப்பொருத்தம்
 (ஈ) பதவினயாசம்

9. 8 எள்ளு என்பது, _____ அளவு ஆகும்
 (அ) 1 நெல் (ஆ) 1 விரல்
 (இ) 1 எள்ளு (ஈ) 1 இம்மி

10. ரேகைகள், புள்ளிகள் களங்கம் எதில் இருத்தல் கூடாது?
 (அ) கற்கள் (ஆ) மண்
 (இ) மனை (ஈ) நீர்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்றொடர்களில் விடையளி.
 வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) சங்க இலக்கியங்களில் முருகனைப் பற்றிக்
 காணப்படும் குறிப்புகள் யாவை?

(அல்லது)

- (ஆ) மலையடிக் குறிச்சி குடைவரைக்கோவில்-
 சுருக்கமாக விவரி.

12. (அ) ஒற்றைக்கல் கோயில்களுள் ஏதேனும் ஒன்றினை
 விவரித்து எழுது.

(அல்லது)

- (ஆ) விமான தளங்கள் குறித்து நீ அறிவது என்ன?
 விளக்குக.

13. (அ) கொடும்பாளூர் மூவர் கோயிலின் முக்கியத்துவம்
 விவரி.

(அல்லது)

- (ஆ) செம்பியன் மாதேவியின் குறிப்பிடத்தக்க கோவில்
 பணி எது? விளக்குக.

14. (அ) முதலாம் குலோத்துங்கனின் பாணி என்பது எது?
 விவரி.

(அல்லது)

- (ஆ) முதலாம் இராசராசனின் திருப்பணியைப்
 புலப்படுத்துக.

15. (அ) மண் மணம் அறிதலை விவரி.

(அல்லது)

- (ஆ) கட்டக்கலை அளவை முறைகளைக் குறிப்பிட்டு
 எழுதுக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்றொடர்களுக்கு மிகாமல் விடையளி. வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) 'கோயில்' என்னும் வார்த்தைக்கான விளக்கத்தினையும், கோயில் வகைகளையும் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) குடைவரைக் கோவில்களை விளக்கி எழுதுக.

17. (அ) மகாபலிபுரம் பஞ்சயாண்டவர் ரதங்கள் பற்றிய செய்திகளை தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ரதங்களின் வகைகளை விளக்கி எழுதுக.

18. (அ) ஆதித்தன் காலக் கோயில்களின் அமைப்பினை விரித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவர்களின் ஆலயப் பணிகளைப் பட்டியலிடுக.

19. (அ) இரண்டாம், மூன்றாம் குலோத்துங்கனின் ஆலயப் பணிகளைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) கற்றளிகள் என்றால் என்ன? கோயிலின் அங்கங்களைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.

20. (அ) பிற்காலப் பாண்டியர்களின் கோயில் பணிகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கோயில் கட்டுமானத்திற்கான பல்வேறு தேர்வு முறைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

Reg. No. :

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக. வினா
(அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

Code No. : 30111

Sub. Code : SMTA 53

16. (அ) தமிழ்ச்சங்கங்கள் பற்றி தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் மொழியினைத் திறனாய்க.

17. (அ) சங்க இலக்கியங்களை மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) இரட்டைக் காப்பியங்களைத் திறனாய்க.

18. (அ) சைவ, வைணவ சமய இலக்கியங்களை ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் அக நூல்களை ஆராய்க.

19. (அ) ஐம்பெருங்காப்பியங்களை ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்களை ஆராய்க.

20. (அ) கம்பராமாயணத்தை திறனாய்க.

(அல்லது)

(ஆ) பெரியபுராணத்தை ஆய்க.

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2019.

Fifth Semester

Tamil — Main

இலக்கிய வரலாறு — I

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எல்லா வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத்
தேர்வுசெய்து எழுதுக.

1. மக்களின் மனத்தைப் பிரதிபலிக்கும் கண்ணாடி எது?
(அ) மொழி (ஆ) உடை
(இ) உணவு (ஈ) வீடு
2. திரமிளம் என்ற சொல்லிலிருந்து தோன்றியமொழி?
(அ) ஆங்கிலம் (ஆ) தமிழ்
(இ) கன்னடம் (ஈ) உருது
3. மனித நாகரிகத்தின் தொட்டில் எது?
(அ) ஹரப்பா (ஆ) மொகஞ்சதாரோ
(இ) லெமுரியா (ஈ) உரோம்

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடையளிக்க
வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

4. முதல் சங்கம் இருந்த இடம் எது?
(அ) கபாடபுரம் (ஆ) மதுரை
(இ) தேனி (ஈ) தஞ்சாவூர்
5. சிலப்பதிகாரத்தின் ஆசிரியர் யார்?
(அ) கம்பர் (ஆ) இளங்கோவடிகள்
(இ) அப்பர் (ஈ) சுந்தரர்
6. மணிமேகலையின் ஆசிரியர் யார்?
(அ) சீத்தலைச் சாத்தனர் (ஆ) கம்பர்
(இ) சுந்தரர் (ஈ) அப்பர்
7. காரியாசான் இயற்றிய நூல் எது?
(அ) ஏலாதி (ஆ) சிறுபஞ்சமூலம்
(இ) இன்னிலை (ஈ) கைந்நிலை
8. சைவ அடியார்கள் பாடிய திருநூல்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?
(அ) திருமுறை (ஆ) திவ்ய பிரபந்தம்
(இ) வேதம் (ஈ) இசைநூல்
9. ஆழ்வார்களின் பாடலைத் தொகுத்தவர் யார்?
(அ) கம்பர் (ஆ) நாதமுனிவர்
(இ) திருமூலர் (ஈ) சுந்தரர்
10. இந்திரனின் மகன் யார்?
(அ) சயந்தன் (ஆ) வேதியன்
(இ) கமுகரசன் (ஈ) முருகன்

11. (அ) தமிழ் மொழி பற்றி விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) தமிழின் தொன்மையை விவரி.
12. (அ) முதற்சங்கம் பற்றி தொகுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) குறுந்தொகை பற்றி குறிப்பு வரைக.
13. (அ) சிலப்பதிகாரம் பற்றி விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) மணிமேகலை பற்றி விவரிக்க.
14. (அ) கார்வழி நாற்பது பற்றி தொகுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) நாலடியார் குறிப்பு வரைக.
15. (அ) சைவ இலக்கியங்களை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) வைணவம் பற்றி தொகுத்துரைக்க.

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL, 2019.

Sixth Semester

Tamil — Core

சங்க இலக்கியம்

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடை தருக.

1. பட்டினப்பாலையின் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?
(அ) கரிகால் பெருவளத்தான்
(ஆ) அதியமான்
(இ) பாரி
(ஈ) பேகன்
2. பட்டினப்பாலையின் திணை எது?
(அ) குறிஞ்சி
(ஆ) பாலை
(இ) முல்லை
(ஈ) மருதம்

3. குறுந்தொகைப் பாடல்களின் அடி வரையறை யாது?
(அ) 5 அடிகள்
(ஆ) 7 முதல் 13 அடி வரை
(இ) 4 முதல் 8 அடி வரை
(ஈ) 9 முதல் 13 அடி வரை
4. நற்றிணையில் உப்பு விற்பவருக்கு உரிய பெயர் யாது?
(அ) வணிகர்
(ஆ) ஏனாதி
(இ) புரவலர்
(ஈ) உடமணர்
5. அகநானூற்றுப் பாடல்களின் எண்ணிக்கை
(அ) 400
(ஆ) 500
(இ) 150
(ஈ) 60
6. கலித்தொகையில் பாலைத் திணை பாடிய புலவர் யார்?
(அ) கபிலர்
(ஆ) பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ
(இ) பரணர்
(ஈ) நல்லந்துவனார்
7. ஏழாம் பத்தின் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?
(அ) செங்குட்டுவன்
(ஆ) இரும்பொறை
(இ) செல்வக் கடுங்கோ வாழியாதான்
(ஈ) நார்முடிச்சேரல்

8. கழைதின் யானையார் புறநானூற்றில் பாடுகிற வள்ளல் யார்?

(அ) கர்ணன்

(ஆ) பாரி

(இ) பேகன்

(ஈ) வல்வில்ஓரி

9. வையைப் புனலை எதிர்கொள்ளும் நகரமாகப் பரிபாடல் குறிப்பிடுவது

(அ) கூடல்

(ஆ) உறையூர்

(இ) இராமநாதபுரம்

(ஈ) தஞ்சை

10. இமயக்குன்றம் நிகர்க்கும் குன்று எது என நல்லந்துவனார் குறிப்பிடுகிறார்?

(அ) யானை மலை

(ஆ) பரங்குன்று

(இ) உதகை

(ஈ) ஈங்கோய் மலை

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) காவிரிப் பூம்பட்டினத்து இரவுக்கால நிகழ்ச்சிகள் யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பட்டினப்பாலையில் காவிரிப் பூம்பட்டின மக்களின் வாழ்க்கை சிறப்புக்களை எழுதுக.

12. (அ) பறைதளரும் துறைவனிடம் அலவணைத் தலைவி தூது விடக் காரணம் யாது?

(அல்லது)

(ஆ) தலைவியின் பிரிவாற்றாமையைத் தோழி எங்ஙனம் எடுத்துரைப்பதாகக் கலித்தொகை காட்டுகிறது?

13. (அ) 'மொழிபெயர் தோத்தர் ஆயினும்' எனத் தலைவி ஏன் உரைக்கிறாள்?

(அல்லது)

(ஆ) 'நகுதல் ஆற்றார் நல்கூர்ந்தோர்' — யார் கூற்று? விளக்குக.

14. (அ) புலாஅம் பாசறை புலப்படுத்தும் செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதனின் கொடைச் சிறப்பு யாது?

(அல்லது)

(ஆ) சேரன் உதியஞ்சேரலனின் சிறப்பைப் புறநானூறு எங்ஙனம் போற்றுகிறது?

15. (அ) திருமாலின் உருவும் பண்பும் பரிபாடலில் எங்ஙனம் போற்றப்படுகிறது?

(அல்லது)

(ஆ) வையையில் புனலாடுவார் செயலை விளக்குக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) காவிரிப் பூம்பட்டினத்தின் வளத்தைப் பட்டினப்பாலை வழி விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) பட்டினப்பாலை கூறும் திருமாவளவனின் வீரத்தை விவரி.

17. (அ) நற்றிணை புலப்படுத்தும் அகவாழ்வைப் பாடப் பகுதி வழி புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

- (ஆ) பருவம் கண்டு ஆற்றாமை மீதாரத் தலைமகள் கூறுவதாக இடைக்காடனார் யாது கூறுகிறார்?

18. (அ) 'பிடியூட்டிப் பின் உண்ணும் களிறு' வழி கவித்தொகை காட்டும் அகவாழ்வு பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) குறுந்தொகைச் சிறப்பைப் புலப்படுத்துக.

19. (அ) நாளம்கிழ் இருக்கை காட்டும் மன்னவனது செல்வச் சிறப்பை விவரி.

(அல்லது)

- (ஆ) அதியமானைப் பெருஞ்சித்திரனார் எங்ஙனம் போற்றுகிறார்?

20. (அ) திருப்பரங்குன்றத்தின் சிறப்பைப் பரிபாடல் எவ்வாறு எடுத்துரைக்கிறது?

(அல்லது)

- (ஆ) பரிபாடல் போற்றும் திருமாலின் பெருமையை விவரி.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

- அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.
16. (அ) ஆஸ்திரேலிய பாராளுமன்றத்தின் சிறப்புகளை ஆர்க.
(ஆ) ஆஸ்திரேலிய மக்களின் சர்வீ சகாதாரச் சூழலை ஆர்பக.
(அல்லது)
(அ) ஆஸ்திரேலியாவில் இருக்கும் கவாசஸ்தலங்களை விளக்குக.
17. (அ) ஆஸ்திரேலிய மக்களின் விசித்திரமான கலாச்சாரம் குறித்து விவரி.
(ஆ) ஆஸ்திரேலியாவில் வாழும் வெளிநாட்டவரின் வாழ்க்கைத் தரத்தை விளக்குக.
18. (அ) ஆஸ்திரேலிய மக்களின் விசித்திரமான கலாச்சாரம் குறித்து விவரி.
(ஆ) ஆஸ்திரேலியாவில் வாழும் வெளிநாட்டவரின் வாழ்க்கைத் தரத்தை விளக்குக.
19. (அ) ஆஸ்திரேலிய அரசின் நிர்வாகத்திறன் குறித்து விளக்குக.
(ஆ) ஆஸ்திரேலியர்களின் சொகுசுவாழ்க்கை குறித்து தொகுத்துரைக்க.
20. (அ) ஆஸ்திரேலியாவிலுள்ள சீக்கியர்களின் குருத்வாரா குறித்தும் அம்மக்களின் பண்பாடு குறித்தும் விளக்குக.
(ஆ) ஆஸ்திரேலியாவின் விளவ்வாசி, வருமானம் குறித்து விவரிக்க.

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
APRIL 2019.

Fifth Semester

Tamil — Main

Major Elective — I — பயண இலக்கியம்

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

- அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடை தருக.
1. ஆஸ்திரேலியாவின் அடையாளச் சின்னம் எது?
(அ) கான்பரா (ஆ) சிட்னி
(இ) ஒப்ரா ஹவுஸ் (ஈ) மவுண்ட் கத்தா
2. ஆஸ்திரேலியாவில் வாழும் பூர்வ குடிமக்களின் பெயர் என்ன?
(அ) அபர்ஜிதா (ஆ) ஜர்னகிவி
(இ) ஒபெல் (ஈ) பெய்க்சிங்
3. ஆஸ்திரேலியாவில் பாராளுமன்ற ஆதிக்கம் அதிகமாக உள்ளது?
(அ) பிரிட்டிஷர் (ஆ) சீனர்கள்
(இ) இந்தியர்கள் (ஈ) பாசிஸ்தானியர்கள்

4. ஆஸ்திரேலியர்கள் எந்தப் பண்டுகளையே விமரிசையாகக் கொண்டாடுகின்றனர்?
- (அ) தசரா (ஆ) தீபாவளி
(இ) பொங்கல் (ஈ) சிறிஸ்துமஸ்
5. கீழ்க்கண்ட வற்றுள் எது ஆஸ்திரேலியாவின் சிறந்த சுற்றுலாத்தலம்?
- (அ) ரிஸ்பென் (ஆ) கேன்பரா
(இ) சிட்னி (ஈ) ஸ்டோரிபிரிட்க
6. ஆஸ்திரேலிய மக்கள் விரும்பும் வாழ்க்கை எது?
- (அ) சிக்கனம் (ஆ) தரவு
(இ) ஸனிமை (ஈ) ஆடம்பரம்
7. ஒட்டகம் போன்ற உடல் அமைப்பை மான், மிளா போன்ற முகத்தோற்றமும் உடைய ஆஸ்திரேலிய பிராணி எது?
- (அ) கங்காரு (ஆ) ஒட்டகம்
(இ) அலபக்கா (ஈ) மான்
8. ஆஸ்திரேலியாவில் செயல்படும் குதாட்ட அரசின் பெயர் என்ன?
- (அ) சர்ஜி (ஆ) காலினோ
(இ) வெயிட்கோல்டு (ஈ) முழுலுபா
9. ஆஸ்திரேலியா நாட்டில் எது இல்லை?
- (அ) ஆடம்பரம்
(ஆ) விளையாட்டு
(இ) பொழுதுபோக்கு
(ஈ) வேலையில்லாத் திண்டாட்டம்

10. ஆஸ்திரேலிய திணைக்களத்தின் நான் கொண்டாடப்படுகிறது?
- (அ) சிப்ரவரி 26 (ஆ) மார்ச் 26
(இ) ஜனவரி 26 (ஈ) அக்டோபர் 26
குதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)
- பின்வரும் வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக.
11. (அ) ஆஸ்திரேலிய மக்களின் வாழ்க்கைத் தரம் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) சிட்னி நகரத்தின் சிறப்புகளை விளக்குக.
12. (அ) ஆஸ்திரேலிய அமைச்சர்களின் ஆடம்பரம் தன்மைகளைக் குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) தனிக்குடும்ப அமைப்பில் விருப்பமுள்ளவர்கள் ஆஸ்திரேலியர்கள் என்பதை நிறுவுக.
13. (அ) கடமை தவறாத ஆஸ்திரேலிய மக்கள் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) அடங்கிதாக்களுக்கு ஆஸ்திரேலிய அரசு வழங்கும் உதவிகளை விளக்குக.
14. (அ) 'பாசம்' என்ற பிராணி குறித்த எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) ஆஸ்திரேலியாவில் செயல்படும் கேளிக்கை, குதாட்ட மிளாப்புகள் குறித்து எழுதுக.
15. (அ) ஆஸ்திரேலியாவிலுள்ள பனித் தாண்டல் குறித்து விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) ஆஸ்திரேலிய சொகுசுக்கப்பல் சுற்றுலா குறித்து எழுதுக.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30209

Sub. Code : SMTA 41

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019.

Fourth Semester

Tamil — Core

இலக்கணம் - அணியிலக்கணம்

(For those who joined in July 2017 Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க :

1. செய்யுள் வகைகளின் எண்ணிக்கை

(அ) 4

(ஆ) 5

(இ) 3

(ஈ) 6

2. ஒரு நெறியினை விளக்கச் செய்யும் கருத்து, ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பல பாடல்களைக் கொண்டு முற்றுப் பெறும் செய்யுள்

(அ) முத்தகம்

(ஆ) குளகம்

(இ) தொகைநிலை

(ஈ) தொடர்நிலை

3. பொருளணிகளின் எண்ணிக்கை
 (அ) 35 (ஆ) 36
 (இ) 25 (ஈ) 30
4. உவமையின் வகை
 (அ) 26 (ஆ) 24
 (இ) 22 (ஈ) 20
5. எட்டு வகையான மெய்ப்பாட்டாலும் நடப்பது
 (அ) சுவையணி (ஆ) ஆர்வருமொழியணி
 (இ) நிரல்நிறை அணி (ஈ) ஒட்டணி
6. ஒரு கருவியே காரகமாகவும் அதுவே ஏதுவாகவும் நிற்பது
 (அ) கருவிகாரக ஏது (ஆ) ஞாபக ஏது
 (இ) கருமகாரக ஏது (ஈ) பொருட்காரக ஏது
7. தன்னைத் தானே புகழ்ந்து கொள்வது
 (அ) தன்மேம்பாட்டுரை அணி
 (ஆ) பரியாய அணி
 (இ) சமாயித அணி
 (ஈ) அவநுதியணி

8. 'பரியாயம்' என்பதன் பொருள்

(அ) சாமர்த்தியமாக உரைத்தல்

(ஆ) புகழ்ந்து கூறல்

(இ) இயல்பாக கூறல்

(ஈ) வியந்து கூறல்

9. ஒரே வகையாய் நின்று பல பொருள் தருவது

(அ) செம்மொழிச் சிலேடை

(ஆ) பிரிமொழிச் சிலேடை

(இ) ஒரு வினைச் சிலேடை

(ஈ) முரண் வினைச் சிலேடை

10. விசேட அணியின் வகை

(அ) 4

(ஆ) 5

(இ) 6

(ஈ) 8

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும். (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) செய்யுள் வகைகளை எழுதி குளகச் செய்யுளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) செய்யுள் நெறிகளை விளக்கியுரைக்க.

12. (அ) தன்மை அணியினைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உருவக அணியினைச் சான்றுடன் விளக்குக.

13. (அ) தற்குறிப்பேற்ற அணியின் இலக்கணம் கூறி
வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நிரல் நிறை அணியினை விளக்குக.

14. (அ) தன் மேம்பாட்டுரை அணியினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சிலேடையணியின் வகைகளைச் சான்றுடன்
விளக்குக.

15. (அ) மாறுபடு புகழ்நிலை அணியின் இலக்கணம் கூறி
விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வாழ்த்து அணியினை விளக்குக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும். (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) பெருங்காப்பியத்தின் இலக்கணத்தை விரித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) செய்யுள் வகைகளை விரித்துரைக்க.

17. (அ) உவமையணியின் இலக்கணம் கூறி விவரித்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தீவக அணியின் வகைகளுள் ஏதேனும் இரண்டினை விளக்கி எழுதுக.

18. (அ) ஏது அணியின் இலக்கணம் கூறி அதன் இரு திறத்தினைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) சுவையணியின் வகைகளுள் இரண்டினை விளக்கியுரைக்க.

19. (அ) பரியாய அணியினை விளக்கி, ஒட்டணிக்கும் பரியாய அணிக்கும் உள்ள வேறுபாட்டினைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) உதாத்த அணியினை விளக்குக.

20. (அ) புகழாப் புகழ்ச்சியணியின் இலக்கணம் கூறி
விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) புணர்நிலை அணியினை விளக்கியுரைக்க.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30076

Sub. Code : JATA 41/
SATA 41

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2019.

Fourth Semester

Tamil – Allied

தலித்தியம்

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடை தருக.

1. தற்காலத்தில் தலித் என்பது எவ்வகைப் பொருளை உணர்த்துகிறது
(அ) தாழ்த்தப்பட்ட சாதிகளின் கூட்டுவடிவ இலச்சினை
(ஆ) பண்பாட்டு அரசியலின் அடையாளம்
(இ) ஒரு கலகக் குரல்
(ஈ) அனைத்தும் சரி

2. ஒடுக்கப்பட்டோர் இலக்கிய வகைமைக்குள்
பேசப்படுவோர்

(அ) தொழிலாளி (ஆ) வலி விவசாயி

(இ) புலம்பெயர்ந்தோர் (ஈ) அனைத்தும் சரி

3. பஞ்சமி நிலங்கள் எதற்காக ஒதுக்கப்பட்டது

(அ) மகளிர் முன்னேற்றம்

(ஆ) சமத்துவபுரம்

(இ) பொருளாதார மேம்பாட்டிற்காக

(ஈ) உழவர் சந்தை

4. பட்டியல் இன மக்களை அறிந்து கொள்ளும் இந்திய
அரசியல் அமைப்பு ஆணை

(அ) 644 (ஆ) 744

(இ) 844 (ஈ) 944

5. வீடு வரை உறவு, வீதி வரை மனைவி, காடுவரை யார்?

(அ) பணம் (ஆ) வெட்டியான்

(இ) மைத்துனன் (ஈ) பிள்ளை

6. திரைப்படங்களில் திராவிட இயக்கம் தொடர்பான நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகளைப் பயன்படுத்தியவர்
- (அ) என்.எஸ். கிருட்டிணன்
 (ஆ) எஸ்.எஸ். இராசேந்திரன்
 (இ) எம்.என். நம்பியர்
 (ஈ) எம்.ஆர். இராதா
7. “எல்லாப் பொணத்துக்கும் கடைசி சொந்தக்காரங்க நாங்கதான்” யார்? தகனம் நாலில் யார் கூற்று?
- (அ) இருசப்பன் (ஆ) சம்பத்
 (இ) சின்னப்பொண்ணு (ஈ) பெரியண்ணன்
8. சிவகாமி எழுதிய படைப்புகள்
- (அ) பழையன கழிதல் (ஆ) குறுக்கு வெட்டு
 (இ) கடைசி மாந்தர் (ஈ) அனைத்தும் சரி
9. தலித் இலக்கியத்தை தலித்தால் படைக்க முடியும் என்றவர்
- (அ) பாமா (ஆ) ஞானி
 (இ) ராஜ்கௌதமன் (ஈ) சிவகாமி
10. தகனம் புதினத்தின் ஆசிரியர்
- (அ) அனுராதா ரமணன்
 (ஆ) சிவசங்கரி
 (இ) சிவகாமி
 (ஈ) ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக, வினா
(அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) இலக்கியங்களில் தலித்தியப் பார்வை எவ்வாறு உள்ளது?

(அல்லது)

(ஆ) தலித் எழுச்சிக்கு வித்திட்டவர்களின் பணிகளை விளக்குக.

12. (அ) தலித் மக்களுக்கான அரசுத்துறைகள் விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தலித் மக்களுக்கான வாரிய அமைப்புகளை விளக்குக.

13. (அ) தலித் பெண்ணியப் போக்குகள் பற்றி ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) தலித் மக்களின் வளர்ச்சிக்காக தேசிய ஆணைக்குழுவின் செயல்களை விவரி.

14. (அ) தலித்தியப்போக்கு பற்றி கவிதைப் படைப்பாளர்களின் கருத்தாடலை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தலித்திய படைப்பாளிகளுக்குரிய ஆளுமைகள் பற்றி நீவிர் அறிவன யாவை?

15. (அ) தலித் அரங்க மொழி உடல்மொழியாகக்
கொண்டுள்ளது ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) வெட்டியான் தொழில் காணலாகும் மனித நேயப்
பண்புகள் யாவை?

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக, வினா
(அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) தலித் பெயர்க் காரணம் பற்றி ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) தற்காலத்தில் தலித்திலக்கியம் எவ்வாறு
பேசப்படுகிறது விவரி.

17. (அ) தலித்திய எழுச்சியும் வளர்ச்சியும் பற்றி விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தலித்தியமும் இலக்கியமும் பற்றி விளக்குக.

18. (அ) தலித் பெண்ணியச் செயல்பாடுகள் குறித்து
விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தலித் இயக்கியங்களின் செயற்பாடுகள் குறித்து
ஆய்க.

19. (அ) தலித்திய எழுத்தாளர் சிவகாமி பற்றி விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தலித்திய படைப்புகள் வழி வெளிப்படும் கருத்து யாது?

20. (அ) வெட்டியான்களை அறம் காக்கும் உறவு என பேரா, வாசுகி கூறுவனவற்றை ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஆனந்தாயி புதினம் வழி பண்பாட்டுத் தளத்தின் பாகுபாடு பற்றி விளக்குக.

Code No. : 30112

Sub. Code : SMTA 54

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2019.

Fifth Semester

Tamil — Main

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் — I

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து
எழுதுக.

1. புதிய கற்கால மனிதனின் வேட்டைத் துணைவனாக
விளங்கியது எது?

- (அ) பூனை (ஆ) பசு
(இ) நாய் (ஈ) சிறுத்தை

2. கோசர்கள் ஆண்டு வந்த நாடு?
(அ) பாடலி (ஆ) துளு
(இ) மதுரை (ஈ) வஞ்சி
3. சங்க காலத்தில் நிலையான புகழைப் பெற்றிருந்தவன்
(அ) அரசன் (ஆ) வேந்தன்
(இ) கொற்றவன் (ஈ) மன்னன்
4. “யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்” எனும் வரி இடம்
பெற்றுள்ள நூல்
(அ) புறநானூறு (ஆ) கலித்தொகை
(இ) நெடுநல்வாடை (ஈ) மூதுரை
5. சித்தர்களுள் சீன தேசத்துடன் தொடர்புடையவர்
(அ) அகத்தியர் (ஆ) திருமூலர்
(இ) போகர் (ஈ) பதஞ்சலி
6. பல்லவர்களின் தலைநகரம்
(அ) காஞ்சி (ஆ) கொற்கை
(இ) உறையூர் (ஈ) வேலூர்
7. “விசித்திரசித்தன்” என புகழப்படுபவன்
(அ) மகேந்திரவர்மன் (ஆ) சிம்மவிஷ்ணு
(இ) சிவஸ்கந்தவர்மன் (ஈ) நரசிம்மவர்மன்

8. காஞ்சிக்கு வருகை தந்த சீனப்பயணி

(அ) செ.பி. செயசுவால் (ஆ) யுவாங்குவாங்

(இ) மார்க்கோ போலோ (ஈ) பான் கீ மூன்

9. மகேந்திரவர்மனை சமணத்திலிருந்து சைவத்திற்கு மாற்றியவர்

(அ) சுந்தரர் (ஆ) சம்பந்தர்

(இ) திருநாவுக்கரசர் (ஈ) மாணிக்கவாசகர்

10. அமைச்சர்களுள் முதன்மையானவர்கள் இவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர்?

(அ) ஏனாதி (ஆ) காவிதிமார்

(இ) அமேத்தியர் (ஈ) எண்பேராயர்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடையளி.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) சிறிய கற்காலம் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) வேளிர் மன்னர்கள் - சிறு குறிப்பு.

12. (அ) சங்ககாலத்திய போர்ப்பண்புகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சங்ககாலத்திய வாணிபச் செய்திகளைக் கூறுக.

13. (அ) முற்காலச் சித்தர்கள் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) களப்பிரர்கள் யார்?

14. (அ) மூன்றாம் நந்திவர்மப் பல்லவன் சிறு குறிப்பு.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவ சிற்றரசர்களுள் 'வானவர்கள்' பற்றிய செய்திகளைக் கூறுக.

15. (அ) கி.பி. 600-900 வரை உள்ள தமிழகத்தில் உள்ளாட்சி முறை எவ்வாறு இருந்தது?

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவர் காலக் குடைவரைக் கோயில்கள் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடையளி.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) பழைய கற்காலம், புதிய கற்காலம் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) பெரும்கற்குவை காலம் பற்றி தொகுத்துரைக்க.

17. (அ) சங்க காலத்துக் கலைகள் குறித்து கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சங்க கால படை, ஊர், நீதி நிர்வாக அமைப்புகளின் செயல்பாடுகள் பற்றி எழுதுக.

18. (அ) களப்பிரர் காலத்திய அரசியல் நிலை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழகத்தில் நிகம வழிபாட்டு முறையின் வருகைப் பற்றி தொகுத்துரைக்க.

19. (அ) முதலாம் நரசிம்மபல்லவனின் போர் நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவர்கள் இராட்டிரக்கூடர்களுடன் கொண்ட உறவை விளக்குக.

20. (அ) திருஞான சம்பந்தரின் காலமும் வரலாறும் குறித்து செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவர்கால ஓவியம் மற்றும் இசைக்கலைகள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக. வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) ஆண்டாளின் தைந்நோன்பு குறித்து விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) ஆண்டாள் குறிப்பிடும் திருமாவின் வீரச் சிறப்புகளை விவரிக்க.
17. (அ) நமசிவாய மந்திரத்தின் சிறப்புகளாக திருநான சம்பந்தர் குறிப்பிடுவனவற்றை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) திருஞானசம்பந்தரின் பக்திச் சிறப்பைப் புலப்படுத்துக.
18. (அ) மாணிக்கவாசகர் அச்சோப்பதிகத்தில் அதிசயமாக கூறுவனவற்றை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) மாணிக்கவாசகரின் அறிவுறுத்தல் பதிகம் வெளிப்படுத்தும் ஈசனின் சிறப்புகளை விவரிக்க.
19. (அ) மக்கமா நகரத் தெருக்களில் கேட்ட ஓசைகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) மக்கமா நகர மக்களின் பண்பு நலன்கள் விளக்குக.
20. (அ) சூசை, மரியாளின் மன் உணர்வுகளை பைதிரம் நீங்கு படலத்தின் வழி ஆராய்க.
(அல்லது)
(ஆ) ஆண்டவன் நகரை விட்டு நீங்கியதால் பறவை, விலங்கினங்கள் அடைந்த துயரை விவரிக்க.

Reg. No. :

Code No. : 30166

Sub. Code : JMTA 62

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019.

Sixth Semester

Tamil – Core

சமய இலக்கியம்

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடை தருக :

1. ஆண்டாள் தைத்திங்களில் எந்தக் கடவுளுக்கு நோன்பிருந்தார்?
(அ) கண்ணன் (ஆ) காமன்
(இ) நரசிம்மன் (ஈ) ராமன்
2. ஆண்டாள் தனக்கு யாருடன் மணம் பேசினால் வாழ மாட்டேன் என்றார்?
(அ) கண்ணன் (ஆ) சூரியன்
(இ) மானிடன் (ஈ) சந்திரன்
3. காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர் மல்கி என்று பாடிய நாயன்மார் யார்?
(அ) திருஞானசம்பந்தர் (ஆ) திருநாவுக்கரசர்
(இ) சுந்தரர் (ஈ) மாணிக்கவாசகர்

4. அடியெடு முடியறியா அழல் உருவினன் யார்?
 (அ) பிரம்மன் (ஆ) திருமால்
 (இ) சிவன் (ஈ) இந்திரன்
5. மாணிக்கவாசகர் தம்மை எந்த விலங்கோடு ஒப்புமைப்படுத்துகிறார்?
 (அ) பூனை (ஆ) பசு
 (இ) காளை (ஈ) நாய்
6. எந்தையே ஈசா உடலிடங்கொண்டாய் யான் இதற்கிலன் ஓர் கைம்மாறே என்ற மாணிக்கவாசகர் எத்தலத்து இறைவனைப் பாடுகிறார்?
 (அ) மதுரை (ஆ) திருமறைக்காடு
 (இ) திருப்பெருந்துறை (ஈ) திருவாவடுதுறை
7. மக்கமா நகரத்தின் கடைத்தெரு எதை ஒத்திருந்தது?
 (அ) நரகம் (ஆ) அமிழ்தம்
 (இ) பெருங்கடல் (ஈ) வானம்
8. மக்கமா நகரத்தின் கோட்டை எந்த மலருக்கு உவமைப்படுத்தப்பட்டிருந்தது?
 (அ) அல்லி (ஆ) முல்லை
 (இ) மல்லிகை (ஈ) தாமரை
9. நாட்டை விட்டுச் செல்லும்படி சூசைக்கு அறிவுறுத்தியவர் யார்?
 (அ) அரசன் (ஆ) இறைவன்
 (இ) வானவன் (ஈ) மக்கள்
10. குழந்தை ஏசுவைக் கொல்ல நினைத்தவன் யார்?
 (அ) கோலியாத்து (ஆ) ஏரோது மன்னன்
 (இ) தாவீது (ஈ) வானவன்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)
 அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக. வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) ஆண்டாள் குயிலிடம் வைக்கும் வேண்டுகோள் குறித்தெழுதுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) சிற்றில் சிதையேல் குறிப்பிடும் திருமாலின் சிறப்புகளை எழுதுக.
12. (அ) மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம் என்ற திருஞானசம்பந்தர் பாடுவதன் பொருளை குறிப்பிடுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) சிவபெருமான் இராவணனுக்கு அருள் செய்த தன்மையை விளக்குக.
13. (அ) உன்னைக் குறுகினோற்கு இனியென்ன குறையே என்று மாணிக்கவாசகர் பாடுவதன் பொருளை எடுத்துரைக்க.
 (அல்லது)
 (ஆ) மாணிக்கவாசகர் நெஞ்சத்திற்கு அறிவுறுத்துவன யாவை?
14. (அ) மக்கமா நகரக் கோட்டையின் சிறப்புகளை எழுதுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) மக்கமா நகரப் பெண்களின் அழகு குறித்தெழுதுக.
15. (அ) சூசையும் மரியாளும் நகரை விட்டு நீங்கியமையைக் குறிப்பிடுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) சூசையின் மன வருத்தத்தை விளக்குக.

Code No. : 30172

Sub. Code : JMTA 5 D

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019.

Fifth Semester

Tamil — Core

Major Elective II — கவிந் கலைகள்

(For those who joined in July 2016-2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 பதிப்பெண்கள்)

கவையத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தெரிவு
செய்து எழுதுக.

1. பழங்காலத்தில் கோயில்கள் ஏறணல் கட்டப் பட்டன?
(அ) மரம்
(ஆ) கண்ணம்
(இ) செங்கல்
(ஈ) உலோகம்

2. அழகுக் கலைகளில் ஐந்தாவது கலை எது?
(அ) இசை (ஆ) ஒவியம்
(இ) கட்டிடம் (ஈ) காசியம்
3. திருவுண்ணா நிகை என்பது என்ன?
(அ) கண்டம் (ஆ) கைம்
(இ) கண்ணம் (ஈ) கருவறை
4. அருடர் உருவகங்களுக்கு எத்தனை கைகள் உண்டு?
(அ) 2 (ஆ) 4
(இ) 6 (ஈ) 8
5. கற்சிலைப் பிரதிமையருவம் எந்த கோயிலில் இருக்கிறது?
(அ) நஞ்சாலூர் (ஆ) மதுரை
(இ) சிதம்பரம் (ஈ) காஞ்சிபுரம்
6. 'சித்திரகாரப் புலி' என்னும் பெயர் பெற்ற அரசன் யார்?
(அ) மகேந்திரவர்மன் (ஆ) நரசிம்மவர்மன்
(இ) நந்திவர்மன் (ஈ) தோண்டைமான்
7. 'துலிகை' எந்த கலையோடு தொடர்புடைய சொல்?
(அ) நடனம் (ஆ) ஒவியம்
(இ) இசை (ஈ) நாடகம்

8. இசைக்கலைகளில் வல்லவன் என்று பெயர் பெற்ற அரசன்?

- (அ) சுவேந்திர சோழன்
(ஆ) ராஜராஜசோழன்
(இ) இராஜேந்திர சோழன்
(ஈ) கோப்பெருஞ் சோழன்

9. இந்திய நடனங்களிலே பெரும்பாலும் உடையது?

- (அ) கதக் (ஆ) சதாபி
(இ) பரதம் (ஈ) பணிபுரி

10. வீரர்களை நாடகத்தலைவராகி நாடகம் அமைப்பது?

- (அ) சாந்துவதி (ஆ) ஆரபடி
(இ) மைசிகி (ஈ) பாரதி

பகுதி - ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்கள் அளவில் விடையதருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு

11. (அ) பழங்காலத்தில் கோயில்கள் எதனால்
ஆமைக்கட்டப்படன? விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) கற்கள்கள் என்றால் என்ன?

12. (அ) சிற்பங்கள் அமைக்க பயன்படுத்தப்படும்
டொருள்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பவன நாட்டுச் சிற்பத்திற்கும் நமது நாட்டுச்
சிற்பத்திற்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் எவை?
விவரிக்க.

13. (அ) சங்க நூல்களில் ஒலிப்பக்கலை வளர்ச்சியடைந்த
நிலையை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவர், சோழர்களின் ஒலிப்பக்கல் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) மன்னர்கள் இசைக்கலைக்கு ஆற்றிய தொண்டினை
விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பண்டிகை காலத்தில் மன்னர்கள் இசைக்கலையை
வளர்த்த விதத்தினை எழுதுக.

15. (அ) நாடக கலைக்கு இன்றியமையாத ஒன்றை வகைச்
கலையென எழுது.

(அல்லது)

(ஆ) எட்டு வகை பெய்யாடுகளைத் தொல்காப்பியர்
எவ்வாறு விளக்குகிறார்?

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு நிகரம் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) திராவிடக் கோபிலின் வகைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கவின் கலைகள் என்றால் என்ன? ஐந்து வகை கலைகளைப் பற்றி விவரிக்க எழுது.

17. (அ) ஒலியக் கலையின் படிமையைக் குறித்து விவரிக்க எழுது.

(அல்லது)

(ஆ) தென்னிந்திய ஒலியம் பன்மைக் காலத்தில் சிறப்புற்றிருந்த விதத்தை விவரிக்க எழுது.

18. (அ) இசைக் கருவிகளின் வகைகள் அவற்றின் பயன்பாடு குறித்துக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஏழு வகை இசையைப் பற்றி விவரிக்க எழுது.

19. (அ) பன்மைக் காலத்தில் ஆடப்பட்ட பதினொரு வகை ஆடல்களைக் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பரதநாட்டியக் கலையின் சிறப்புகளை விவரி.

20. (அ) நாடகக் கலை என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாடகக் கலையில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி நிகழ்கலை விவரி.

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 500 சொற்களில் விடை தருக, வினா
(அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தேடு.

16. (அ) குறிப்பாக பேசுதலைப் புறநானூற்றுப் பாடல்கள்
வழி விவாதிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) அரசியல், சமய சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்தும் விதம்
குறித்து எழுதுக.
17. (அ) குரல்வளம் என்றால் என்ன? அதனைப் பாதுகாக்கும்
வழிமுறைகள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) பேச்சாளருக்கு உற்றுநோக்கும் பண்பு
இன்றியமையாததை விவரி.
18. (அ) பேச்சாளர் பேசுவதற்குத் தான் குறிப்பிட்ட நாளின்
சிறப்பினைக் கூறி தொடங்கும் உத்தியினை விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) பேச்சாளர் கவிதைகள் கூறித் தொடங்கும்
உத்தியினை விவரி.
19. (அ) கருத்துத் தெளிவு சிறந்த பேச்சிற்கு இன்றியமையாத
பண்பு என்பதை நிறுவுக.
(அல்லது)
(ஆ) சிறந்த பேச்சிற்கு ஏற்ற மொழிநடையை விவரி.
20. (அ) பேச்சினை முடிக்கும் - வகைகள் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) சிறந்த பேச்சாளர்களுக்குரிய குறிப்புகளாக நீவீர்
கருதுவன யாவை?

Code No. : 30179

Sub. Code : JSTA 3 B/
SSTA 3 B

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019.

Third Semester

Tamil — Main

Skill Based — பேச்சுக்கலை

(For those who joined in July 2016-2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

1. திருக்குறளில் எத்தனை அதிகாரங்கள் பேச்சுக்களுடன்
தொடர்புடைய செய்திகளைக் கூறுகின்றன?
(அ) 14 (ஆ) 16
(இ) 17 (ஈ) 18
2. 'இன்றைய தமிழ் வளர்ச்சிக்கும் காரணமாக இருந்தது
இலக்கியச் சொற்பொழிவே' - யார்க்கு கூற்று
(அ) அ.கி. பரந்தாமனார்
(ஆ) கலைஞர் கருணாநிதி
(இ) அறிஞர் அண்ணா
(ஈ) தி.மு. தெய்வசிகாமணி
3. மேடைப் பேச்சாளனுடைய மிக முக்கிய ஆயுதம்
(அ) குரல்வளம் (ஆ) உடல்தோற்றம்
(இ) தன்னம்பிக்கை (ஈ) கற்பனை

4. 'நான் எவ்வாறு பொதுக்கூட்ட பேச்சாளரானேன்' - என்ற கட்டுரையை எழுதியவர்
 (அ) எம்ர்ச்சன் (ஆ) பெர்னாட்ஷா
 (இ) தாகூர் (ஈ) டார்வின்
5. மேடைத்தமிழ் என்ற நூலின் ஆசிரியர்
 (அ) திரு.வி.க
 (ஆ) தி.மு.தெய்வசிகாமணி
 (இ) ரா.பி.சேதுபிள்ளை
 (ஈ) ஈ.வே.ரா
6. பள்ளி ஒன்றைத் துவக்குபவன் _____ ஒன்றை மூடுகிறான்
 (அ) சிறைச்சாலை (ஆ) அறச்சாலை
 (இ) பாடசாலை (ஈ) கோசாலை
7. மேடைப் பேச்சினைத் தெய்வசிகாமணி எதனுடன் ஒப்பிடுகிறார்
 (அ) கிணறு தோண்டுதல்
 (ஆ) நாட்டை வளப்படுத்துதல்
 (இ) சட்டசபை சீர்செய்தல்
 (ஈ) நல்லமைச்சு அமைத்தல்
8. நான் வாழ்வதற்கு என் தந்தைக்குக் கடன்பட்டிருக்கிறேன். ஆனால் சிறப்பாக வாழ்வதற்கு ஓர் _____ கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்
 (அ) ஆசிரியருக்கு (ஆ) அன்னைக்கு
 (இ) நண்பனுக்கு (ஈ) மகனுக்கு
9. மனிதனின் மூளை பெருங்கண்ணையை விட ஆற்றல் உடையது - யார்க் கூற்று
 (அ) தெ.பெ. மீனாட்சிசுந்தரனார்
 (ஆ) கி.ஆ.பெ. விஸ்வநாதன்
 (இ) ரா.பி.சேதுபிள்ளை
 (ஈ) ஜார்ஜ் கோய்ஸ்

10. பேச்சாளன் தமது மேடைப்பேச்சிற்கு முன்கூட்டி தயாரிப்பு இல்லாமல் பேசப் போவது
 (அ) பேதைமை (ஆ) எளிமை
 (இ) அறிவுடைமை (ஈ) பெருமை
- பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)
 அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 வார்த்தைகளுக்கு மிகாமல் விடையளி. வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தேடு.
11. (அ) பேச்சினால் விளையும் நன்மைகள் யாவை?
 (அல்லது)
 (ஆ) தொலைக்காட்சி உரைகள் குறித்து எழுதுக.
12. (அ) பேச்சாளரின் வெற்றிக்கு முகபாவத்தின் பங்கினை எழுதுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) நினைவாற்றலை வளர்த்துக் கொள்ளும் வழிமுறைகளை எழுதுக.
13. (அ) பேச்சின் தொடக்கம் - அமைய வேண்டிய முறை குறித்து தி.மு.தெய்வசிகாமணி கூறும் கருத்துக்களைத் தருக.
 (அல்லது)
 (ஆ) பேச்சின் தொடக்கமாக பொன்மொழிகள் அமைதலை நிறுவக.
14. (அ) மேடைப் பேச்சின் சிறப்பியல்புகளைக் கூறுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) பேச்சலகில் புதுமையைக் கையாளுவதன் அவசியத்தைக் கூறுக.
15. (அ) பேச்சை முடிப்பது எப்படி?
 (அல்லது)
 (ஆ) பேச்சாளனுக்கு நெருக்கடியில் கைகொடுக்கும் பிரம்மாஸ்திரங்கள் எவை?

Reg. No. :

Code No. : 30210

Sub. Code : SMTA 42

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019.

Fourth Semester

Tamil — Core

அற இலக்கியம்

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்து எழுதவும்.

1. கற்ற அளவிற்கு ஏற்ப மக்களுக்கு அமைவது எது?
(அ) செல்வம் (ஆ) குணம்
(இ) அறிவு (ஈ) அருள்
2. தன்னைவிட வலிய கூகையைப் பகலில் வெல்வது எது?
(அ) பருந்து (ஆ) காகம்
(இ) புறா (ஈ) சேவல்
3. பெண்பனைக்கு ஒப்பானவர்கள் என்று நாலடியார் யாரைப் போற்றுகிறது?
(அ) ஈகை குணம் கொண்டவரை
(ஆ) தர்மம் செய்யாதவரை
(இ) செல்வந்தரை
(ஈ) ஏழைகளை

4. வன்சொல்லை மென்சொல்லாகவும், கசப்பு உணவை இனிப்புணவாகவும் கருதுபவர் யார்?
 (அ) அறிவுடையோர்
 (ஆ) பகையுடையோர்
 (இ) மெய்ப்பொருளுணர்ந்தவர்
 (ஈ) ஈகைக் குணமுடையவர்
5. அந்தணர்க்கு பசுவோடு எதைக் கொடுத்தல் இனிதென இனியவை நாற்பது உணர்த்தியுள்ளது?
 (அ) பொருள் (ஆ) பொன்
 (இ) உணவு (ஈ) பணம்
6. அறம் பொருள் இன்பம் வீடு என்ற நான்கு பயனையும் தருவது
 (அ) பக்தி (ஆ) செல்வம்
 (இ) கல்வி (ஈ) வறுமை
7. சிறுபஞ்சமூலம் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
 (அ) சமண முனிவர்கள் (ஆ) கபிலர்
 (இ) ஓளவையார் (ஈ) காரியாசன்
8. தம்மைச் சார்ந்தவரை உயர்த்தலால் விளைவன யாது?
 (அ) நன்மை (ஆ) தீமை
 (இ) வறுமை (ஈ) பெருமை
9. யாரை எண்ணி இருப்பவர்க்குத் துன்பம் இல்லை என நல்வழி கூறுகிறது?
 (அ) சரஸ்வதி (ஆ) திருமால்
 (இ) பிரம்மா (ஈ) சிவன்
10. வறுமையில் வாடினாலும் மாறாத குணமுடையவர் யார்?
 (அ) சான்றோர்கள் (ஆ) திருடர்கள்
 (இ) துறவிகள் (ஈ) பக்தர்கள்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடையளிக்க.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) கல்லாமையால் வரும் இழிவு பற்றிய குறள் கருத்துக்களை எழுது.

(அல்லது)

- (ஆ) அறிவு உடமை குறித்து வள்ளுவர் கூறுவன யாவை?

12. (அ) ஈதலின் மேன்மையை நெய்தல் நிலத் தலைவன் மூலம் நாலடியார் உணர்த்துவன யாவை?

(அல்லது)

- (ஆ) சிறந்த அறம் பற்றியும், நரகத்தில் வீழ்பவர் பற்றியும் திரிகடுகம் கூறுவன யாவை?

13. (அ) 'இடர்பட்டார் செய்வது செய்தல் இனிது' - இனியவை நாற்பது கூறுவனவற்றை விளக்கு.

(அல்லது)

- (ஆ) இன்னா நாற்பது பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

14. (அ) 'தும்பை விட்டு வாலைப் பிடிக்கக்கூடாது' பழமொழி கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

- (ஆ) வனப்பு பற்றி சிறுபஞ்சமூலம் கூறுவதை எழுதுக.

15. (அ) 'நாழி அரிசிக்கே நாம்' - நல்வழி பாடற் கருத்தைக் கூறுக.

(அல்லது)

- (ஆ) மழை பெய்து எல்லோருக்கும் பயன்படுகிறது என்பதை மூதுரை எடுத்துக் கூறும் விதம் யாது?

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடையளிக்க.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) காலம் அறிந்து செயல்படும் விதம் குறித்து குறள் கூறுவனவற்றை விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) கேள்வி பற்றி குறள் விளக்குபவற்றை எடுத்துரைக்க.
17. (அ) ஈகை குறித்து நாலடியார் உரைக்கும் செய்திகள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) நான்மணிக்கடிகை உணர்த்தும் நும் பாடப் பகுதிக் கருத்துக்களை விளக்குக.
18. (அ) இன்னா நாற்பது கூறும் பாடப் பகுதிச் செய்திகள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) கல்வியின் மேன்மையாக நீதிநெறி விளக்கம் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.
19. (அ) உளநோய்க்கு மருந்தாக சிறுபஞ்சமூலம் விளக்குவன யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) ஆசாரக்கோவை உணர்த்தும் அறக் கருத்துகளை விளக்குக.
20. (அ) மூதுரை உணர்த்தும் மனிதனுக்குத் தேவையான அற நெறிக் கருத்துக்களை எடுத்துக் கூறுக.
(அல்லது)
(ஆ) நல்வழி உணர்த்தும் பாவ, புண்ணியங்களை எடுத்துரைக்க.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30061

Sub. Code : JMTA 41

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2019.

Fourth Semester

Tamil – Main

பொருள் இலக்கணம் அகம்- புறம்

(For those who joined in July 2016 only)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையளி.

1. அகத்திணையில் என்பது
 - (அ) ஒழுக்கம் பற்றியது
 - (ஆ) வீரம் பற்றியது
 - (இ) ஈகை பற்றியது
 - (ஈ) நிலையாமை பற்றியது

2. கைக்கிளை

(அ) ஒரு தலைக்காதல்

(ஆ) இருவரும் விரும்புவது

(இ) முதியவர் காதல்

(ஈ) நட்பு

3. மாலைப்பொழுது எத்திணைக்கு உரியது

(அ) குறிஞ்சி

(ஆ) முல்லை

(இ) மருதம்

(ஈ) நெய்தல்

4. குறிஞ்சித் தெய்வம்

(அ) திருமால்

(ஆ) முருகன்

(இ) இந்திரன்

(ஈ) வருணன்

5. கொண்டல் என்பதன் பொருள்

(அ) மேகம்

(ஆ) பூமி

(இ) நட்சத்திரம்

(ஈ) சூரியன்

6. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை ஆசிரியர்

(அ) அகத்தியர்

(ஆ) திருமூலர்

(இ) ஐயனாரிதனார்

(ஈ) வள்ளுவர்

7. வெட்சி என்பது

(அ) ஆனிரை கவர்தல்

(ஆ) ஆனிரை மீட்டல்

(இ) களப்போர்

(ஈ) வெற்றி விழா

8. புறத்திணைகள் எத்தனை?

(அ) 5

(ஆ) 8

(இ) 10

(ஈ) 12

9. தொட்டக்காஞ்சி

(அ) புண்ணை பேய் தின்னுதல்

(ஆ) புண்ணை பகைவர் அழித்தல்

(இ) புண்ணை வீரர் சுவைத்தல்

(ஈ) புண்ணை மருத்தவர் ஆற்றுதல்

10. முரசை முழக்குவான்

(அ) நொச்சியான்

(ஆ) உமிஞையான்

(இ) பாணன்

(ஈ) விறலியர்

பருதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும். வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) கைக்கிளையின் தன்மையினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பெருந்திணையை விவரி.

12. (அ) சிறுபொழுதின் வகையை விரித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) முல்லைத் திணையின் கருப்பொருளை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) கூத்தர்களின் செயல்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) தலைவியின் கண்ணீருக்கான காரணத்தைப் புலப்படுத்துக.

14. (அ) கரந்தைப் போரினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) காஞ்சி மறவரின் சிறப்பினை எடுத்தியம்புக.

15. (அ) உழிஞைப் படலச் செய்திகளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) மன்னுறு, தன்னுறு தொழில்களை உணர்த்துக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும். வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) வெட்சித் திணையின் துறைகளை விரிவாக விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) வாகைத் திணையின் செய்திகளை தொகுத்துரைக்க.

17. (அ) மதில்போலை விவரிக்கும் நொச்சித் திணை குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வஞ்சித்திணை விவரிக்க.

18. (அ) வாகைத் திணையில் சாதிகள் குறித்து கூறப்படுவதைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தும்பைப் போரின் இறுதியினை விரித்தெழுது.

19. (அ) களவின் இலக்கணத்தை தெளிவுபடுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) இயற்கைப் புணர்ச்சியை எடுத்துரைக்க.

20. (அ) எண்வகைத் திருமணங்களை அகத்திணையியல் வழி நின்று விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இவ்வாழ்க்கையின் வகைகளை விளக்குக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும் வினா (அ) அல்லது (ஆ) தோந்தெடு.

Code No. : 30167

Sub. Code : JMTA 63

16. (அ) ஆற்றுப்படை நூலின் இலக்கணம் கூறி 'பாணிரண்டு' நூல்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நா நாற்பது நூல்களின் சிறப்புகளை எழுதுக.

17. (அ) மூவர் பாடிய தேவார சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) முதல் மூன்று ஆழ்வார்களின் பாடற் சிறப்புகளைக் கூறுக.

18. (அ) பதினென் சித்தர்களையும், அவர் தம் படைப்புகளையும் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) பிள்ளைத் தமிழ், கோவை இலக்கிய வகைகள் குறித்தெழுதுக.

19. (அ) சமணர்களின் தமிழ் இலக்கண இலக்கியப் பணிகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இசுலாமியர்களின் தமிழிலக்கிய பணிகளை விளக்குக.

20. (அ) மேலை நாட்டு கிறித்தவர்கள் தமிழுக்குச் செய்த தொண்டினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்நாட்டு கிறித்தவர்களின் தமிழிலக்கியப் பணிகளை விளக்குக.

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019.

Sixth Semester

Tamil — Core

இலக்கிய வரலாறு

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையை தருக.

சரியான விடையைத் தேர்ந்துதெடுத்து எழுதுக.

1. திருக்குறளுக்கு முன்னோடியாக விளங்கும் நூல்
(அ) மூதுரை (ஆ) புறநானூறு
(இ) பதிற்றுப்பத்து (ஈ) பரிபாடல்
2. “கல்விக்கு அழகு கசடற மொழிதல்” எனும் வரிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல்?
(அ) கலித்தொகை (ஆ) கொன்றை வேந்தன்
(இ) வெற்றிவேற்கை (ஈ) நீதிநெறி விளக்கம்
3. மணநூல் என அழைக்கப்படும் நூல்
(அ) சிலப்பதிகாரம் (ஆ) சீவக சிந்தாமணி
(இ) மணிமேகலை (ஈ) நளவெண்பா

4. "ஓதுவார் தமை நன்னெறிக்கு உய்ப்பது மெய்ப்பொருளே" என்று பாடியவர்
(அ) திருநாவுக்கரசர் (ஆ) சுந்தரர்
(இ) மாணிக்கவாசகர் (ஈ) திருஞான சம்பந்தர்
5. புறநானூற்றில் பிசிராந்தையார் தூதாக அனுப்புவது
(அ) அன்னம் (ஆ) கிளி
(இ) புறா (ஈ) பருந்து
6. முதல் தூது இலக்கிய நூல்
(அ) தமிழ்விடு தூது (ஆ) நெஞ்சு விடு தூது
(இ) அன்ன விடு தூது (ஈ) விறலி விடு தூது
7. விலாதத் என்றால் ————— என்பது பொருள்
(அ) சாதனை (ஆ) பிறப்பு
(இ) தரிசனம் (ஈ) வெற்றி
8. நிகண்டுகளில் பழமையானது
(அ) திவாகரர் (ஆ) சூடாமணி
(இ) வீரசோழியம் (ஈ) மேற்கூறிய ஏதுவுமில்லை
9. 'குட்டித் தொல்காப்பியம்' என அழைக்கப்பெறும் நூல்
(அ) பன்னிருபாட்டியல்
(ஆ) வீரசோழியம்
(இ) தொன்னூல் விளக்கம்
(ஈ) நீலகேசி
10. 'கிறித்துவக் கம்பன்' என அழைக்கப்படுபவர்
(அ) கால்டுவெல்
(ஆ) எச்.ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை
(இ) ஜி.யு போப்
(ஈ) லாக்ஸ்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும். வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) பதிற்றுப்பத்து குறிப்பு வரைக.
(அல்லது)
(ஆ) அகநானூறு குறிப்பு வரைக.
12. (அ) குண்டலகேசி நூல் விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) வளையாபதி நூல் குறிப்பு தருக.
13. (அ) 'சதக' இலக்கியம் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) தல புராணங்கள் குறித்து விளக்குக.
14. (அ) தமிழ் வளர்ச்சிக்கு சைவ மடங்கள் ஆற்றிய தொண்டினை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) இராமானுசரின் சமயப்பணிகளை விளக்குக.
15. (அ) தத்துவ போதகரின் தமிழ்ப்பணிகள் குறித்தெழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) இரட்சண்ய யாத்ரிகம் - குறிப்பு வரைக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க
வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) திறனாய்வாளனின் தகுதிகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) கலை கலைக்காகவே என்பதை நிறுவுக.
17. (அ) விளக்க முறைத் திறனாய்வை விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) ரசனை முறைத் திறனாய்வின் நிறைகுறைகளை ஆய்க.
18. (அ) சமுதாயவியல் அணுகுமுறைக்குத் துறை செய்யும்
அடிப்படைகளைச் சுருக்கி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) இலக்கியத்தில் வெளிப்படும் உளவியல்
கோட்பாடுகளை ஆய்க.
19. (அ) இருபதாம் நூற்றாண்டில் புதினம் அடைந்துள்ள
வளர்ச்சியை விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) நாடகத்தின் அமைப்பினை ஆராய்க.
20. (அ) இலக்கியத்தில் உரையாடல் பெறும் இடத்தை
விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) வரலாற்றியல் அணுகுமுறையைப் பயன்படுத்தி நூல்
ஒன்றைத் திறனாய்க.

Reg. No. :

Code No. : 30168

Sub. Code : JMTA 64/
JMTC 64

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019.

Sixth Semester

Tamil/Tamil with CA – Main

இலக்கியத் திறனாய்வு/திறனாய்வியல்

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடை தருக.

1. தமிழிலில் விமர்சனம் பற்றி முதன்முதலில் நூல்
எழுதியவர் யார்?
(அ) அ.ச. ஞானசுந்தன் (ஆ) க.நா. சுப்பிரமணியம்
(இ) ஆ. முத்துச்சிவன் (ஈ) தொ.மு.சி. ரகுநாதன்
2. ஒரு நூல் சிறந்த இலக்கியமா என்று காண்பதற்குரிய சிறந்த
கருவி எது?
(அ) காலம் (ஆ) இடம்
(இ) கவிஞன் (ஈ) மொழிநடை
3. கம்பனை வால்மீகியுடனும் மில்டனுடனும் ஒப்பிட்டு
ஆய்வு செய்தவர் யார்?
(அ) எஸ். வையாபுரி பிள்ளை
(ஆ) வ.வே.சு. அய்யர்
(இ) டி.கே.சி.
(ஈ) தெ.போ. மீனாட்சி சுந்தரனார்

4. விளக்குமுறைத் திறனாய்வின் வேறுபெயர் என்ன?
 (அ) மதிப்பீட்டு முறை (ஆ) ஒப்பீட்டு முறை
 (இ) புலப்பாட்டு முறை (ஈ) ரசனை முறை
5. சமுதாயவியல் அணுகுமுறையில் அதிகம் கவனத்தைப் பெறுவது எது?
 (அ) விழுமியம் (ஆ) குடியிருப்புகள்
 (இ) சிக்கல்கள் (ஈ) மாற்றங்கள்
6. நூற்றாண்டுக்கால வரிசையில் பல இலக்கிய வரலாற்று நூல்கள் எழுதியவர் யார்?
 (அ) வையாபுரிபிள்ளை
 (ஆ) மு. அருணாசலம்
 (இ) மு. வரதராசன்
 (ஈ) தமிழண்ணல்
7. சரித்திரப் புதினங்களை எழுதியவர் யார்?
 (அ) வண்ணதாசன் (ஆ) கஜாதா
 (இ) கல்கி (ஈ) தி.ஜானகிராமன்
8. மான விஜயம் என்ற நாடகத்தை இயற்றியவர் யார்?
 (அ) சுந்தரம் பிள்ளை
 (ஆ) பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
 (இ) மறைமலை அடிகள்
 (ஈ) பரிதிமாற்கலைஞர்
9. இவற்றுள் அறவியல் கோட்பாடுகளை அளவிட உதவும் நூல் எது?
 (அ) பாஞ்சாலிசபதம்
 (ஆ) மரப்பசு
 (இ) பொன்னியின் செல்வன்
 (ஈ) குறிஞ்சித்தேன்

10. பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் என்னும் புதினத்தை எழுதியவர் யார்?
 (அ) ஜெயகாந்தன் (ஆ) வேதநாயகம்பிள்ளை
 (இ) புதுமைப்பித்தன் (ஈ) இ. ராஜநாராயணன்
 பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)
 அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க
 வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.
11. (அ) திறனாய்வு என்றால் என்ன? விளக்குக.
 (அல்லது)
 (ஆ) பன்முகவியல் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
12. (அ) பாராட்டுமுறைத் திறனாய்வு ஏற்படையதா என்பதை விளக்குக.
 (அல்லது)
 (ஆ) நெடுநல்வாடை அகமா? புறமா? என்பதை விதிமுறைத் திறனாய்வின் மூலம் எடுத்துரைக்க.
13. (அ) அறிநெறி அணுகுமுறை குறித்தெழுதுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) மார்க்சியத்தின் அடிப்படையாகக் கருதப்படும் இயக்கவியல் குறித்து எழுதுக.
14. (அ) கதைப்பின்னல் குறித்து விளக்குக.
 (அல்லது)
 (ஆ) சிறந்த புதினத்தின் இன்றியமையாத உறுப்புக்களைக் குறிப்பிடுக.
15. (அ) அழகியல் அணுகுமுறையைப் பயன்படுத்திக் கவிதை ஒன்றைத் திறனாய்க.
 (அல்லது)
 (ஆ) நாடக உத்திகளுள் முரண் குறித்து எழுதுக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) பண்டைத் தமிழக வரலாற்றை அறிந்து கொள்ள உதவும் ஆதாரங்களை விளக்கி எழுது.

(அல்லது)

(ஆ) சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் முறையைக் கூறுக.

17. (அ) சங்கம் மருவிய காலத் தமிழகத்தின் நிலையைக் கூறுக?

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவர்களின் அரசியல் வரலாறு பற்றி எழுதுக.

18. (அ) இராஜேந்திரச் சோழனின் போர்களைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) சோழர்களின் ஆட்சி முறையைக் கூறுக.

19. (அ) தமிழகத்தில் முஸ்லிம்களின் படையெடுப்பையும் விளைவுகளையும் எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தஞ்சை மராட்டியராட்சியின் விளைவினை விளக்கு.

20. (அ) ஆற்காடு, தஞ்சை அரசுடன் ஆங்கிலேயர் தொடர்பினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பாளையக்காரர்களின் எழுச்சியினை எடுத்துரைக்க.

Code No. : 30173

Sub. Code : JMTA 6 A

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019.

Sixth Semester

Tamil — Core

Major Elective — தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. பெயர் பொறிக்கப்பட்ட மண்பாண்டங்கள் கிடைத்த இடம் எது?

(அ) அரிக்க மேடு	(ஆ) சித்தன்னவாசல்
(இ) ஆதிச்ச நல்லூர்	(ஈ) குடகு
2. திராவிட மொழிக்கும் ஸ்பெயின் நாட்டு பாஸ்க் மக்களின் மொழிக்கும் இடையே ஒற்றுமை இருப்பதாகக் கண்டவர்?

(அ) பர்ரோ	(ஆ) லஹோவரி
(இ) ஹீராஸ் பாதிரியார்	(ஈ) ஐ. மகாதேவன்
3. பல்லவர் காலத்தில் 'அடை நிலங்கள்' யாருக்குச் சொந்தமானவை?

(அ) குடியானவர்	(ஆ) உழவர்கள்
(இ) குத்தகைதாரர்	(ஈ) அரசு

4. மகேந்திர வர்ம பல்லவனைச் சமணத்திலிருந்து சைவராக்கியவர் யார்?
 (அ) திருநாவுக்கரசர் (ஆ) ஞானசம்பந்தர்
 (இ) சுந்தரர் (ஈ) மாணிக்கவாசகர்
5. கி.பி. 836ல் தெள்ளாற்றுப் போரில் நந்தி வர்ம பல்லவன் யாரைத் தோற்கடித்தான்?
 (அ) பாண்டியர்கள் (ஆ) சோழர்கள்
 (இ) சேரர்கள் (ஈ) நாயக்கர்கள்
6. தஞ்சை பெரிய கோவிலைக் கட்டியவர் யார்?
 (அ) பராந்தகச் சோழன் (ஆ) உத்தம சோழன்
 (இ) இராச ராசன் (ஈ) விசயாலச் சோழன்
7. விசய நகர ஆட்சியின் போது தமிழகம் எத்தனை மண்டலங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தது?
 (அ) 3 (ஆ) 4
 (இ) 5 (ஈ) 6
8. தலைக்கோட்டைப் போர் நடைபெற்ற ஆண்டு எது?
 (அ) 1560 (ஆ) 1553
 (இ) 1557 (ஈ) 1565
9. புதுச்சேரியைத் தலைமையிடமாகக் கொண்ட வெளிநாட்டினர் யார்?
 (அ) ஆங்கிலேயர் (ஆ) போர்த்துக்கீசியர்
 (இ) பிரெஞ்சுக்காரர் (ஈ) டச்சுக்காரர்
10. ஆங்கிலக் கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியினர் கி.பி. 1641ல் எங்கு முதல் வாணிபத் தளத்தினை அமைத்தனர்?
 (அ) மசூலிப் பட்டினம் (ஆ) சென்னை
 (இ) கல்கத்தா (ஈ) சூரத்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) பழந்தமிழ் நாட்டின் எல்லைகள் பற்றிக் கூறுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) ஆதிச்ச நல்லூர் அகழ்வாய்வினை விளக்கு.
12. (அ) களப்பிரர்காலத்துச் சமூக நிலையினைச் சுருக்கி வரைக.
 (அல்லது)
 (ஆ) முதலாம் நரசிம்ம பல்லவன் குறித்து எழுதுக.
13. (அ) சோழர் காலத்து வலங்கை, இடங்கை பிரிவினர் பற்றிக் கூறுக.
 (அல்லது)
 (ஆ) சோழர் கால சிற்பக் கலையை விளக்கு.
14. (அ) தமிழகத்தின் மீது மாலிக்காபூர் படையெடுப்பினை விவரி.
 (அல்லது)
 (ஆ) விசயநகரப் பேரரசில் சமயநிலையை விளக்குக.
15. (அ) வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன் ஆங்கிலேயரை எதிர்த்த விதம் யாது?
 (அல்லது)
 (ஆ) தமிழகத்தில் காங்கிரஸ் ஆட்சியினைக் கூறுக.